

ಸಾಹಸಿಕ ವೀರಚರಿತ್ರೆ
(ಚರಿತ್ರಿಕತೆ)

SAHASIKAVEERA CHARITRA
(Historical)

ದತ್ತಿ-ದುವೈತಿಗಳಿರಾಪು

SAHASIKAVEERA CHARITRA

(*Historical*)



BY

Dr. D. SESHAGIRI RAO,

H. M. D. & F. H. A.

Approved by the Madras Text-Book Committee

For School use

Vide Fort St. George Gazette Part I. B.

PAGE

DATED

తప్పొప్పులపట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	విప్పు.
17	14	మంతము	మంతము
21	2	జన్మ	రాజ్య
26	18	మాన్యుటకు	మాన్యుట
39	20	మననా	తమనా
44	10	వెంటరా	వెంటరా
45	1	కూర్పుడు	కూర్పుడు
53	1	వార	వీర
59	1	రాణివాసము	రాణివాసము
63	16	వార	వీర

సాహసీకపీఠచరిత్ర

(చారిత్రాత్మకము)

గ్రంథకర్త:

డాక్టరు : దువ్వ శేషగిరిరావు.

మొదటికూర్పు 1800 ప్రతులు.

కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రితము.

1930

ప్రీతి క.

పాఠకమహాశయలారా !

నే వ్రాయుచున్న చారిత్రాత్మకకథలను ముగించి పుస్తకరూపమున ప్రచురించి మీ కందజేయుచున్నాను. నే వ్రాయుచున్న సంపూర్ణవచనాంధ్రమహాభారతమును కూడ త్వరలో ముగించి మీ కందజేసికొందును. నన్నాశీర్వాదించి యీపుస్తకమును సరిచూచి యిచ్చిన సుప్రసిద్ధనవలా రచయితలగు శ్రీవేంకట పార్వతీశ్వరకవులకు నాకృతజ్ఞతాపూర్వకవందనము లర్పించుచున్నాను.

పితాపురం, {
16-3-30. }

ఇట్లు
గ్రంథకర్త.



వివారీశిరోరత్నము

నేడు జరుగుచున్న తనమనుమరాలి వినాహమహో
వ్రమే తన చరమవాంఛలగోనికెల్ల ముఖ్యతమమైనదిగా
చించి కీర్తికాంతయయ్యెనో

అసంఘసంస్కరణప్రియురాలు, పుట్టుభోగి, వివేకవతి
యశీల, కరోపకారపారిణ, భాషాభిమాని, వేదాంతవిచా
, దీనులపాలిటి బంధువు, మహాలక్ష్మీసంకన్నురాలు, శివ
ప్రగాలు, దానధర్మాదుల స్వకటుంబమునకేగాక వ్యసంఘ
నకే యెనలేని కీర్తిసంపాదించిన రాజగోపాలంబామ్మగారి
మరిత, నాపిసతల్లి

వరహాలమ్మగారి

శ్రీహృదయమునకు నేడు నామేనకోడలు చి||సా|| మాణి
ంబను. చి|| కృష్ణ రావున కిచ్చి చేయుచున్న ఖరిణయమ
శ్రవసుమూహుర్తమున లంకితముగా సమర్పించుకొను
న్నాను.

శివాడ, }
3-1930. }

గ్రంథక

శ్రీ

వర్తబ్ సింగు.



నాల్గువందల సంవత్సరములకు పూర్వ మొకనాటి
 ప్రాచీన కాలమున ఆరావళీపర్వతవరిసరారణ్యప్రదేశములలో
 యశావనుఁడును కొంచెము పొడవరియు వరాక్రమిశాలియు
 నగు నొక రాజపుత్రయోధుఁ డొక యుత్తమాశ్వము నధి
 రోహించి పోవుచుండెను. ఆతని యంగసౌష్ఠ్యమును, కురుచ
 తౌపాదములును, హస్తములును నతని రక్తవాళములగుండ
 వ్రేవహించు రసపుత్రవీరతక్తముయొక్క ఘనతను వెల్లడించు
 చుండెను. వర్తబ్ సింగుపాలనయందున్న రాజ్యమంత పెద్దది
 కాకపోయినను, సింహాళమును జయించి ఘనతరెక్కిన శ్రీ
 రామచంద్రుని వంశావళి ఘనతకేమాత్రము కళంక మాపా
 దించుటబడకుండునంతటి శక్తిసామర్థ్యములతో నాతఁడు రాజ్య
 పాలన మొనరించుచుండెను. ఆనాడట లాతఁడు వేటకాని
 దుస్తుల ధరించి తనకు తారసిల్లిన యేయడవిమృగమునైనను
 చంపుట కొక యాటెను హస్తమునందు ధరించిపోవుచుం
 డెను.

చాలదూరము పోవువఱకాతని కెట్టిజంతువులును
 కానరాలేదుకాని తుదకొకచోట పెద్దదగు నొక యడవివంది
 వాతఁడు గాంచెను. మార్గము సరిగాలేనందున యెట్టెటో

కష్టపడి దాని సమీపించి బల్బేమున దానివక్రలో పొడుచుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. దురదృష్టవశమున నాసమయమందే యతఁ డధిరోహించిన యశ్వము కాలుమెలతపడి తనపైనున్నయీతని క్రిందఁ బడిదోసి తాను నేలపైఁ బడిపోయెను. హతాత్తుగ సంభవించిన యీ యావద్రీవములో బ్రాణము సగముఁజిలుకు వుండివక్రలో గుచ్చుకొనిపోయెను.

తత్క్షణమే వర్తబాసింగు సర్దుకొని లేచి నిలువఁబడి కందితో డీకొనటకు సంసిద్ధుడాయెను. ఆయడవిమృగ మీఁతపోటుచే బాధనొందటకు బదులు కోపోద్దీప్తితయై వుడ్లుకటకటకొరుకుచు నాతనిపై తిరుగఁ బడెను. ఆయడవియందలిజంతువు లన్నిటికంటెను పెద్దదగు నావందికొమ్మలయొక్క వాడికి నాయోధునిచే విసరబడిన కత్తిపో లేమియు పనిచేయలేదు. దెబ్బతిని రోషాయితయైన యావందితో నాతఁ డెట్లుపోరాడఁగల్గెనో యాశ్చర్యముగొలువక మానదు. మృత్యుముఖులై యాతఁడును నావందియును వెనగులాడుచుండఁగా, హతాత్తుగను, ఆశ్చర్యముగను నావంది భూమిపైఁ బడి దొరలుచు మృతినందెను.

ఈవిధముగా నట్టి భయంకరావత్తునుండి విముక్తుడైన పిదప వర్తబాసింగ మృతినందినమృగమును వరీక్షించుటకై పోయి, వెంట్రొకలఁజిలుకు జంతుశరీరమున గుచ్చు

కొనిపోయిన 'అమ్మ' దానిహతాశ్చరణమునకు కారణమని గ్రహించెను. సమయానుకూలముగ తనకు సహాయముచేయ వచ్చినవా రెవ్వరాయని నలుగడల పరికింపగా, లతలవలె నల్లకొనిపోయిన వృక్షసముదాయముల సందనుండి తన్ను మోహమూర్ఛితునిగా నొనరించునంతటి మనోహరమూర్తి యాతనికి దృగ్గోచరమయ్యెను. వరునైదు లేక వదునాటు వర్షిరముల యావనాంగి, విల్లు చేత ధరించి, తాను మోయు చున్న సుశుమారమైనబరువును గాంచి గర్వమనొందు చున్నదోయనునట్లు దవుడతీయుచున్న యరబ్బీగుట్టము నధి రోహించియున్న యొక సుందరాంగి వాతడు గాంచెను.

పర్వబోసింగు గ్రీకుపంశస్థుడైయుండిన తన కట్ట దుటనుండిన ప్రతిమఁగాంచి 'ఒలింకస్ కొండనుండి' "డయనా" జీవతదిగి వచ్చి తనముందు సాక్షాత్కరించెనాయను సందే హమును పొందియుండెడివాడే? పరిశుభ్రమగు గాలిచే నా పరింక్షబడిన విశాలప్రదేశములందు ఆరోగ్యజీవితమును గడపుచుండుటఁ బట్టి కలిగిన యాపేశరీరచ్ఛాయయొక్క శోభ యామెయూవనమున కెంతయు వన్నెదెచ్చుచుండెను. తరచు సూర్యరశ్మికి సాల్పములగునామె పెదవులు కొంచె మెత్త బారియుండినను పర్వబోసింగు కన్నుల నదికూడ నాకర్షించుచుండెను. ఏలయనగా జనానాయం దుండి పాలిపోయినముఖ కాంతిగల స్త్రీలయందలి యొడముకంటె నామెయందలి

సౌందర్యాతిశయమే దానికిఁ గారణము. మృదుతమమైన యంగసౌష్ఠవముగల యామె నిలుచుతీరును ప్రతి చలనము కూడ సౌమ్యతతోకూడినవై మనకథానాయకుని మోహనారాశిలో ముంచివైచుచుండెను. కాని పర్వబీసి గాశ్చర్యవిషయముడగునదికే నాబాలామణి తన యశ్వమును మరలించి మెఱపుదీగవలె నదృశ్యయాయెను. అచ్చోట నంఘటించిన దంతయుఁగాంచి యారఁ డది కలయా? నిక్కువ మా? యని యూహింపఁదొడంగెను.

ఉదయమునుండియు మిక్కిలి యలసియుండుటచేత పర్వబీసింగు తనయశ్వము నధిరోహించి జనసంచారము గల ప్రదేశమునకుఁ బోనుద్దేశముతో నలగిన యొక బాటగుండ బయలుదేఱెను. అటుకొంత దవ్వేగఁగా, సూతనముగా నిర్మించికొనిన కొన్నిగుడారములు గల మైదానమునకు వచ్చెను. చిన్నవియగు పెక్కుగుడారములును నడుమపెద్ద దగునొక గుడారము నారఁ డచ్చోటఁగాంచెను. పెద్దదగు నాగుడారము నారఁడు సమీపించి విచారణచేయుఁగా నాప్రదేశము 'అఫ్ గన్ డాడ్' చే నోడింపఁబడి రాజ్యభిష్టుడైన అజితసింగను రాజపుత్రుని ప్రస్తుతనివాసమని తెలియవచ్చెను.

పర్వబీసింగు రాజ్యభిష్టుడగు నారాజయొక్క హృదయపూర్వకాహ్వానమును బడసి తన యలసటసంతయుఁ బాపికొనిన పిదప గృహయజమానునితో తనకును, పండికిని జరి

గిన పోరాటమును, అచ్చట ఘటిల్లిన కథనంతయు వినిపించుగా వారల కీక్రింది సంభాషణఘటిల్లెను.

అజిత—మీరు వర్ణించుకాంత సాహసకయగు నా కొమరిత వద్దనియే యెయుండవలయును. ఆప్తులచే మా దుర్గమునుండి తరునుఁబడినప్పటినుండియు, నడవిజాతిస్త్రీవలె నీయడవినంతయు సంచరించుచు, సత్ప్రవిద్యాకౌశల్యమందు ప్రవీణురాలైయున్నది. ఆనందదాయకమగు నీయగ్రణ్యజీవిత మందలినుఖమును గ్రహించిన దగటుఁజేసి బాధిఖానావంటి జనానాజీవితము నామె యసహ్యించుచున్నది. స్వాతంత్ర్య దీక్షగల యామె గూర్చి నాకేమియుఁ దోచుటలేదు.”

వర్తబ్ధ—ఉదారస్వభావయగు నానుఁదగాంగి నా యెడల ననే గ్రహించుచో నాజీవితాంత మామెదానుఁడనై మెలంగుదును ఆమె హృదయమందలి కోర్కెలన్నియు సమ కూర్పుపై నాకు ముఖ్యవిధియు, సంసోషదాయకము నైయుండును.”

అజిత—మీ రటులే కన్పట్టుచున్నారు కాని మావద్దనికి వికరీతమగు తలం పోకటియున్నది ఆప్టునాడ్ ను జయించి పూర్వాద్విగమగు మాకట్టణమును, దుర్గమును తిరుగచేకొన గల్గునట్టి వానిని తప్ప నితరుని పెండ్లియాడననియు, నట్టివాఁడు నీగోజాతివానికింట్ల నల్లనివాఁడైనను, రాక్షసుని కంటె వికారుఁడైనను పెండ్లియాడుదునని వ్రతీనకట్టెను.”

వర్తబ్ — హృదయపూర్వకముగ నే నంకుల కియ్య
కొంటిని. నామనోనిశ్చయము వినుడు. మీరాజఘర్దుర్గ
మును తిరిగి జయించుటయో లేక తత్సృయత్నమునఁ జచ్చు
టయో నేను చేసితీయెదను. ఇండులకు దైవమేసాక్షి !”

సంభాషణానంతరము వారు తమతమనెలవులకుఁ
జనిరి.

అనాటి మధ్యాహ్నమే తలవని తలంపుగా నజితసిం
గున కొకయుత్తరము వచ్చెను. అదియును వద్దినివివాహ
మునకు సంబంధించినదియే. ఇర్వురమహమ్మదీయులువతు
ల నుద్వాహమాడి జరాభారముచే కృంగియున్న ఆఫ్ఘన్
డాడ్, అపురూపమైన వద్దినిరూపురేఖావిలాసములఁగూర్చి
విని యామఁబెండ్లియాడ నిశ్చయించుకొని, తన యుద్దేశముఁ
దెలుపుచు నొకయుత్తరమువ్రాసి అజితసింగుకడకుఁబం
పెను. కామోన్మత్తుడగు నాతఁ డాయుత్తరమందు వద్దిని
రూపురేఖావిలాసముల వర్ణించుచు తన్నుద్వాహమాడినచో
నామె తనహృదయసీమకు రాణి యగుననియు, పెండ్లియా
డుట కొత్పనిచో, నడవి(బ్ర)వేశించి బలవంతముననైనను వద్ది
నిఁ గొంపొందుననియు వ్రాసెను.

అజితసింగుజాబుఁగొందినంత దానిఁ గొనితెచ్చిన
రాయబారి శిరస్సు తెగనలుకు నేమో యనునంత రోషకషా
యితనేత్రుడై, డాడ్ చే కరాధమివఁబడినప్పటినుండియు

చానిరూపు మాత కత్తినిబట్టియున్న పద్మినిగడిబ్రవేళించి,
యత్తరము సంగతియు, వర్తబ్దసింగు కత్తినిసంగతియు నామె
శెఱిగించెను. రాయబారిని తుముచి విడిచి వర్తబ్దసింగుతో
నాలోచితమని యామె తనతండ్రిని శాంతిపరచెను.

మరునాడు రహస్యాలోచనసభ జరిపి డాడ్ మొక్క
వాంఛితమునకు పద్మిని యనుమతించినదనియు, నెలరోజు
లలో పద్మిని సవరివారయై రానున్నదనియు, అందుకొలకు
అజితసింగురాజ్యములో కొంతభాగము వారి కిత్తునని యాతఁ
డు ఖురానుపాక్షిగ నొప్పుకొనిన శ్రేష్టాటుజరుగవలయునని
యు వర్తమానమంపిరి. మోహతురుడై యున్న యాతఁ డన్ని
టికి నొడంబడెను.

మాసముదినములు గడచినపిమ్మట నొకనాడు పద్మిని
కరివారసమేతయై రాజసుర్కొలకు వీరూఢుని మ్రోచు.
అతిసుందరముగా తయారుచేయబడిన పద్మినిచాలకీ యాద
శము నడుచుచుండెను. దానివెనుకనే యామెయత్తమా
శ్వము నధిరోహించి వర్తబ్దసింగేగుచుండెను. పద్మినిచాలకీ
కిరువీళ్ళలను మూడేసిచాలకీలును, నొక్కొక్కచాలకీయం
దొక్కొక్కరసపుత్రీయోధుఁడును మాటువేషములతో నా
యధముల గుప్తపరచికొనియుండిరి. కత్తిచాలకీని, బోయీ
లవేషములు ధరించిన యార్గురేసి రసపుత్రీయోధులు మో
యుచుండిరి. ఇట్లు మారువేషములతో నేబడిచుండి రాజపు

త్రోయోధుల సమూహము, ముప్పదిమంది సిపాయిల సహాయమున, నితరుల కన్నమానమున కౌతమాత్రీ మెడమీయక, శుభ కార్యమున కేగువారలవలె సంతోషముతో రాజఘర్ పురాభిముఖులై పోవుచుండిరి. పట్టణమునకు రెండుమైళ్ళదూరమున, బుదుగులు స్నేహితులు నగు నిరువదిమందితో, తన వికారమును కప్పిపుచ్చుటకై విలువగల పెండ్లికస్త్రులధరించియున్న డాడ్ వారినెదుర్కొని స్వాగత మొసంగి వారిని పట్టణప్రవేశముఁ జేయించెను. పట్టణము ప్రవేశించినంతనే పాలకీలు కొండకు దింపునకి తనపాలకీనుండి విల్లు చేత ధరించి బయటకువచ్చి వర్తబీసింగు తనకొఱకు సిద్ధముగ నుంచిన తన యరబ్బీగుఱ్ఱము నెక్కునకి తక్కుగలయోధులందఱు తను యాయధములఁగైకొని యుద్ధసన్నద్ధులైరి. ఈవైదిత్యమునంతయుఁ గాంచి “డాడ్” ఆశ్చర్యమిగులుచై, తత్క్షణమయద్ధపుత్రత్వరానూదించి తన ప్రక్కనున్నవారలను యుద్ధసన్నద్ధులఁజేసెను. ఉత్సవముఁ గాంచవచ్చినవారిలో కొందఱు మహమ్మదీయులును, కొందఱాపట్టణపు పూర్వవాసులగు హిందువులు నున్నారు. ఎవరిమతములకొఱకు వారు పోరుటకు సంసిద్ధులైరి.

సమరమా పద్ధినిచే వారంభింపఁబడియెను. గుఱ్ఱము నెక్కి యామె డాడ్ వ్యాధయమును గుఱిచూచి విల్లు నెక్కు పెట్టెను కాని స్త్రీలకు సహజమగు మృదులత యామెహ్మ

దయమునఁ బ్రేమించి, యాపెను దనకృత్యమునుండి మర
లెను. అంత నామె తన బాణముతో నాతనిగుట్టమును గొ
ట్టగా నది నేలపైఁ బడెను. డాడ్ భూమిపైఁబడి దొరలును
సర్దుకొని లేచునంతలో రాజపుత్రులు ఆప్తులను వెనుదరు
ముచు వట్టణపుగోపలిభాగమును ప్రవేశించుచుండిరి. మంద
బుద్ధులై వా రటుపోవుటఁగాంచి తా నొక్కఁడు వచ్చోటికిపో
యినను లాభములేదని డాడ్ రయమున దుర్గద్వారములబా
ధించినెంచి జనశూన్యమైయున్న యచ్చోటికిఁ జనెను. ఆతఁ
డు తన వ్రేయత్నమునందే కృతార్థుఁడైయున్నచో లోపలను
న్న రాజపుత్రులు జయలక్ష్మిఁ గొనుటకు మాటుగా నశిం
చి వచ్చిని మహమ్మదీయులచాలగుటయు, తాము బోనులోని
మూషికములవలె సమయుటయుఁగూడ తటస్థించియుండె
డిది. కాని యాతఁ డచ్చోటికి వచ్చుట కొంచె మాలస్యమై
నది. అంతలో రాజపుత్రులసహాయార్థ మగుదెంచిన సేన
దుర్గద్వారములను ప్రవేశించుచుండుటఁ గాంచి, శరవేగము
నఁబోవునొకయశ్వము నధిరోహించి తన సహాయముకొఱ
కు నూతనముగా నేర్పడి పోరాడుచున్న సేనను డాడ్ కలసి
కొనెను.

ఆనూతనమహమ్మదీయసేన యత్యుత్సాహముతో
వర్తబ్దసింగుతో నున్న కొలఁదిమందిరాజపుత్రులపైఁ
బడెను. వర్తబ్దసింగు గానాఁడు యద్ధభూమియొ దగువరచిన
కాశల మత్యద్భుతమును, అవర్ణనీయమునై నది. కాని గాయ.

ములు చాలతగులుటచే నాతఁడు నేలపై బడెను. ఆతనిని క్కనే పెక్కురు రాజపుత్రులుకూడ గాయములుకలవారై వడిపోయిరి. వద్దిని రౌద్రావతారమున నచ్చటిసేవను నును మాడుచుండెను. అట్టి భయంకరసమరసమయమున హింస పులగు నప్పట్టణవాసులతోకూడిన యొకరసపురిసేవ దుర్గముఁ బ్రవేశించి యతిరయమున యుద్ధభూమిఁ బ్రవేశించి మహమ్మదీయసేనను రూపుమాప మొదలిడిరి. అదిగాంచి డాడ్ తుదిసారి పర్వ బోసింగుపైఁ బడెను. కాని తానే యాతనియధీనుఁ డయ్యెను. అటు లానాఁడు రాజపుత్రులు సంపూర్ణవిజయముఁ గాంచుటయు, డాడ్ పర్వ బోసింగువశ మగుటయు జరిగెను.

ఆరీతిగా పర్వ బోసింగు వద్దినివలెనకొఱకును, మాను గాఁకొఱకు రాజఘర్ను సంపాదించెను. డాడ్ మాత్రము వద్దినియందు ముందుకంటె నెక్కుడు మోహితుఁడై యెప్పు ట్రికైన నామెను బలిమినైనఁ గొంపోమనని శపథముచేసెను. తరువాత చాలకాల మారఁడు జీవించియుండెను. కాని తన కోర్కె నెఱవేర్చుకొనశక్తుడుకాకపోయెను. యథారీతిని వద్దినిఁ జేవట్టివతరువాత కొంతకాలమునకు శౌర్యవరాక్రమ ధుర్యులగు పుత్రులను సౌందర్యశిరోర్నములగు పుత్రికలను బడసి యాప్రియదంపతులు కృతార్థులైరి. వారి సత్సంతాన మురసపుత్రులకీర్తి కేమాత్రము కళంకమురాకుండఁగ ననేక యుద్ధములందు మహమ్మదీయుల నోడించి చిరకీర్తి నందెను.

తులసీబాయి.



వర్తకసరణియందును, వాగవికలయందును, మతాచారసంప్రదాయములందును యీత్రమంచుచును తక్కుంగల దేశములన్నిటిలోను మన యీహిందూదేశ మగ్రస్థానమలంకరించినదమటకు తార్కాణములు మనదేశచరిత్రములేకదా? ఇట్టి యీదేశమారత కాలానుక్రమముగఁ బెక్కుమతస్థులపాలఁబడి కొంతకొంతకాలము వారీచేఁ బరిపాలింపఁబడుచు మన యీకథాకాలమునాటికి మొగలాయీవంశస్థులయేఁబడినందుండి అక్కనుమహాశయునిచేఁ బరిపాలింపఁబడుచుండెడిది. ఈరాజపుంగవుఁడు తన యుద్ధారస్వభావములందేమి, దేశసంరక్షణమందేమి, మతాచారములందేమి తక్కుంగల తనవంశపురాజు లందరిలోను నుత్తమోత్తముఁ డని వన్నెకెక్కెను. రామునికాలమునఁ బులులును మేఁకలును నొకతటాకమునందే నీ రెల్లు త్రాగుచుండెడివో యట్లే యీతనిరాజ్యమున హిందూమహమ్మదీయసఖ్యత యటులుండెడిది. మహమ్మదు రాజ్యమునకు వచ్చినది మొదలు మొగలాయీరాజ్యవినాశమువఱకును గల కాలములో యీ అక్కను కాలమునందే హిందువులు భయమువీడి తమతమ మతాచారసంప్రదాయముల నెల్ల పాటింపకైతిగలవారై, గుడియలవైఁ జేతులువైదికొని సుఖముగా నిద్రించినారు.

ఇట్టికి సుమారు మూడువందల సంవత్సరములకు పూర్వ మొకనాటి సూర్యాస్తమయకాలమున మొగలాయీ గుజ్జపురౌతులసమూహ మొకటి రాజపుత్రస్థానపరిసరములఁ బడి పోవుచుండెను. వారు సంఖ్యకు రెండువందలు మాత్రమే యుండవచ్చును. కాని వారిఁగాంచినవారికి వారు మిక్కిలి ధైర్యసాహసపరాక్రమవంతులగు యోధులని బోధపడక మానదు. గుజరాతుదేశమును జయింపనుద్దేశించి నైఋత్యమేతుడై యాదేశముపై దండెత్తిపోయిన అక్బరుచక్రవర్తి సైన్య సహాయార్థ మిఁసేస పోవుచుండెను. వారు ధరించిన ఆయుధములను దుములను బట్టి ఆదళ మింకను లేమనివాసస్థానము వీడి యతిదూర మేగియుండలేదనియు, ఆసేన సరియగు యుద్ధనిబంధనల ననుసరించి తీర్పుఁబడినదనియు వారిఁగాంచినవారికిఁ బొడకట్టకమానదు. మొగలవంశస్థుఁడును, కీర్తివంతుఁడు నగు నొకసరదారుకుమారుఁడు అబ్బాస్ ఖాను దానికి సేనానాయకుఁడు. ఆతఁడు కొంచెము పొడవరియైనను మిక్కిలి రూకసి. యుద్ధభూమియందు లేవనెపుణ్యమునంతయుఁ గనఁబడని చక్రవర్తికి జయమఁగూర్ప నాతఁడు కంకణము గట్టుకొనిపోవుదున్నవాడగుటఁ బట్టి యావనైఘోర్వ తానాములతో కృతాశమానమగుచున్న యాతనిముఖవర్ప స్సాతని రూకమున కెంతయు వన్నెఁదెచ్చుచుండెను. ఆయోధులలోఁ బెక్కిమందికి యుద్ధభూమికిఁ బోవుటకును, రణ

మున పాల్గొనుటకును నదియే మొదటిపర్యాయము. నాఁడా
జళ మానాటిమాధ్యాహ్నమే తమ మార్గచుర్యమందున్న
అబ్బాన్ ఖానునితండి భవనమును వీడెను.

ఆదళమున కనతిదూరము నుండి వేటొక గుఱ్ఱపురొ
తులసీనయొకటి దాని దగ్గరుచుండెను. ఈసేన శాంతియు
తమును, హిందువులతో కూడినదియైనై, యుద్ధభూమికేఁగాక
ఒకహిందూసుందరి తనజీవితమును జనానాయకుని అవరి
చితులనడుమను గడుపుటకును, సంసారపాగరమునఁ బ్రవేశిం
చుటకును ఆమెను పుట్టిపంటనుండి యత్తవారింట దిగవిడుచు
టకై తీసికొనిపోవుచుండెను. వరులకంటఁబడుటకుఁగాని,
తాను పోవుమార్గమందలి ప్రకృతిసౌందర్యయాహ్లాద్యములఁ
జాటుననునముదాయములఁ గాంచుటకుఁ గాని, పరిశుద్ధ
మగు గాలిఁ బీల్చుటకుఁగాని వీలులేకుండ చుట్టును తెరలచే
కప్పఁబడియున్న యొకపాలకీయం దామె గొంపోఁబడుచుండె
ను. దినరా జస్తంగతుండగునప్పటికి వారు రోహిణీనదియొడ్డు
ననే యొక శృశానవాటికగుండ పోవుచుండిరి. దొంగలగుం
పొకటి హఠాత్తుగ వారిమార్గమున కడ్డుదూరి యాయువతి
సహాయార్థము పోవుచున్నకొద్దిరాజపుత్రులను చెల్లాచెదరు
గావించి, పాలకీని సమీపించి యందున్న యువతలలామను
బైట కీడ్చిరి.

తులసీబాయి భయవిహ్వలచిత్తయై తన్ను చుట్టిమట్టి యున్న భయంకరరూపులఁ గాంచెను. పాప మాయవతికి వయసు వదుననువేసవులు మాత్రమే. తలిదండ్రుల కొక్క తెయే బిడ్డయగుటఁజేసి తనపుట్టినింట కడుగారాబమతోను, మద్దుమచ్చటఁ తోను, జాగరూకతతోను నామె పెరుగుచుండెడిది. పాతాత్తుగ నొక్కసారి క్రూరులును మోటుజాతివారు నగు దొంగలకు స్వాధీనకాటచే నామె విక్రీలి దిగులొందెను. ఆటవికకురంగివలె సమాయికయగు నాబాలిక వారలఁ గాంచి తాను చిన్నవాడు చదువుకొనిన కథలలోని రాక్షసులేమోయని భ్రమించెను. క్రూరులును మృగప్రియులు నగుటచే వారలకు నామెసౌందర్యమును, చూపులందలి తేజస్సు నావంతయు గోచరింపకపోవుటయేకాక, యామెధరించియున్న విలువైన యాభరణము లన్నిటిని దీసి తమస్వాధీనముఁజేయ నా రామకు కఠినముగా నాజ్ఞాపించిరి. అబలయు, మృదులమనస్కయు నగుటచేత యాభరణములను తీసియిచ్చుటకు సహితము వీలులేనంత యెక్కువగా నామెచేతులు పణక నారంభించెను.

అబ్బాస్ ఖానుఁడను, నారని సేనయు సచ్చోటికి వచ్చుటయే తటస్థింపకపోయినచో, రాతికంటెను కఠినములగు వారిమోటుచేతు లామెపైఁ బడి యాభరణములమాత్రమేకాక నామెధరించిన జరీయదుపులఁగూడ విదళించియం

డును. ధైర్యశాలురతో కూడియున్న యాసేన నెదుర్కొనుటకు శక్తిలేక యాదొంగలదండు కొండలు మొగలులచే దరుమఁబడి పిక్కబలము చూపెను. తన్నుచుట్లు ముట్టియున్న ఘోరవివత్తునుండి రక్షింపఁబడితిమికదాయని మనసు కుదురు పలుచుకొనుచు దురదృష్టదేవతవలె తులసీబాయి యచ్చోట నే నేలపై గూర్చుండియుండెను. దొంగలే రాక్షసులగుట తటస్థించినో నిశ్చయముగ నాతఁ డామె నుద్ధరింప నవతరించిన భగవంతుఁడనియే చెప్పవచ్చును. తనరక్షకుఁడు తన్నుసమీపించినక్షణమునుండి యామెను ఖిమునందు నూతనవికాసము పొడకట్టెను. వీరత్వమును చాటు నాతని సర్వాంగకవచ మాలినిఁ జూపమున కెంతయు వన్నెఁదెచ్చుచుండ సుందరమైన యాతఁ డూపమువంటి రూపమును మానవరూపములలోఁ గంటకుముం దామె మరియొచ్చటనుగాంచియుండుట కాని, పెండ్లిదండ్రుల ధరించి మూర్తిభవించిన మోహనదేవతయోయన మృదులమైన చూపులతో తనముందు కూర్చుండియున్న తులసీబాయివంటి అత్యశ్చరిసౌందర్యరూపము నాతఁడిదివల కెన్నిఁడు చూచియుండట కాని తటస్థించియుండలేదు.

అక్కరసయేమోయని భ్రమింపఁజేయునంతటి రూపవలియగు నామెఁ గాంచి యాతఁడు మోహతుఁడై డయ్యెననుటయం దాశ్చర్య మేమున్నది. అతిశ్రద్ధావినయములతో

నాథఁ డాపిన నల్లకిలోనికిఁ బంపెను. అతని హృదయము నుండి యెన్నోకోరిక లుప్పొంగుచుండెను. తనతండ్రి భవనమునకుఁగాని, వ్రేవంచముతోసంబంధములేని మఱి యేయితరారణ్యవృక్షమునకుఁగాని కొంపోయి యామెతో ముఖముగా కాలము గడువఁగలక క్తి యాతనికి కలదు. కాని వాతాత్మగ నాతనిహృదయమున నొక పెద్దమెఱపుమెఱసిన ట్లయ్యెను. తాను సేనించుచున్నచక్కవర్తియాజ్ఞ నాదలఁదాల్చి తనయోధగౌరవమును నిలువఁబెట్టుకొనుటయా? లేక అనడఁబడిన దురదృష్టవతియగు నొకబాలిక రక్షణయొం దవసరుత్తఁడగుటయా? యను విషయములం దేనినిర్ణయించుటకును నాథఁ డశక్తుఁ డయ్యెను. ఆలోచనాపరంకరలతో హృదయము చాల కలఁతచెందెను. తుదకు గౌరవమే జయముఁగాంచెను. అంతలో తులసీబాయిసహాయార్థమై వచ్చినయోధులు తాము దాగొనియున్న స్థలములనుండి యచ్చోటికి వచ్చిరి. హృదయ మెంతవరితపించుచుండినను అబ్బాస్ ఖానుడు తుదకు రాజాజ్ఞను నెఱవేర్చుటే ముఖ్యమని నిశ్చయించుకొనెను.

ఆలోచనాసముద్రమున నీడులాడుచు అబ్బాస్ ఖానుడు తనయశ్వము నధిరోహించి తులసీబాయివల్లకి వెనుక నే బయలుదేరిపోవుచుండెను. అతఁ డామె జూచుటకు వీలుకాదు. కాని యాతనినామ తెరలసాదునుండి తొంగి తొంగి

చూచెడిది చూచినకొలందియు నుందరుఁడైన యా నూతన
పురుషునియం దామె కనురాగమును, మోహము నెక్కుడ
య్యెను. తుదకు వారు తమతమ నియమితస్థలములకుఁ బోవు
బాట లొకదానినుండి వేటొకటి విడిపోవుస్థలమున కరు
దొందిరి. అత నామె యతిసాహసముతో పాలకీతెరలను
నొలఁగించి తన్ను దొంగలబారినుండి రక్షించినయావీరుని
హస్తములం దొక యంగుళీయకమును జారవిడచెను. మో
హతులగు స్త్రీపురుషు లొండొరుల నట్టిచూపులతో
చూచుకొందురో యట్టిచూపులఁ దుదిసారి వా రొండొరుల
పైఁ బరపుకొని తదేకదృష్టితో, జీవితమునడి సాగరమున
మానవస్వాభావికములనడి అలలయందలి మోహమునడి కె
రటములచే వా రొండురు లెడఁబాపఁబడిరి. జయమును, కీర్తి
యుఁ, గాంచుటకు యుద్ధభూమి కారఁజును, తనజీవితమును
కీర్తిమంతముగ గడవవలసినయత్తవారింటి కామెయు పో
యిరి. తా నాచరించిన కార్యమున కామె శిక్షాపాత్రమైనను
ఆశిక్షయనెడి భీతిచే తన్ను రక్షించినసుందరుఁడగు యవకుని
ప్రతిబింబము నామె తనహృదయమునుండి తొలంగింపఁ
జాలదు. వినాహవతియై తన హిందూగృహమునం దామె
సంతానవశియైన యొకసంసారిణియై యుండినను నామె
హృదయమునకు సంతోషము నిచ్చునాలోచనలందు, తన
రక్షకుఁడగు నాపురుషపుంగవునిఁగూర్చి యాలోచన లగ్రహ

నము వహించును. అతని కామమార్త మెన్నటికిని మఱపు
నకురాదు. తన జీవితమునం దాతడు తులసీబాయి నే మో
హించెను. శాంతియుతమైన సమయములందైనను, యుద్ధ
భూమియందైనను, కష్టసుఖములయందైనను, వారని వృ
ద్ధయులు తాను దొంగలనుండి రక్షించివహించునుందని
గూర్చిన యాలోచనలతో నిండియుండును.

ఒకసంవత్సరము గతించెను. సూరత్ నగరసామిష్య
మునమిజ్జావంశస్థులకును, మొగలులకును జరిగిన యుద్ధముగో
లబ్బాన్ ఖానుడు అర్బురుచక్రవర్తి కృష్ణనేయుండి రణరంగ
మాన భయంకరముగా విజృంభించి తన ధైర్యసాహసములఁ
జూపించెను. యుద్ధము ముగిసెను. జయలక్ష్మీ మొగలాయి
చక్రవర్తినే వరించెను. సేనాసమూహములు గృహలోన్ముఖ
ములయ్యెను. యుద్ధభూమియందు తాను చూపిన ధైర్యసా
హసములకు కాన్కగా నొసంగబడిన అరబ్బీదేశపు కుట్రము
నెక్కి అబ్బాన్ ఖానుఁ డొకనాఁడు గోహణీనదియొడ్డున మఱ
లపోవుచుండెను. యుద్ధభూమియందు తనతండ్రి వీరస్వర్గముఁ
గాంచుటచే పితృసంస్థానమును గ్రహించుట కారణు నిజనా
సమున కేగుచుండెను. ఈసారిమార్త మాతనివృద్ధయస్సీ
మను సంతోషచిహ్నము లేమియుఁబాడకట్టలేదు. ఏమువతీ
లలాచును తా నిదివఱకు రక్షించి, మోహించి, క్షణమార్త
మేగాంచి, అటువైని తన జీవితాంతమువఱకు మరలఁ గాంచు

భాగ్యమునకు నోచుకొనక నెడఁబాసియుండెనో యావ్రదేశమున తా నపుడు పోవుచుండుటచేతను, తన జీవితమునంతను నిరకముం దొంటరిగా తన భవనమున గడువవలయు ననెడి భీతి చేతను, నాతఁడు విచారనిమగ్న మానసుడై యుండెను. సుఖసమయములం దాతఁడు తన చరిత్రనుగూర్చి యోచించుకొనిన, జీవితానంతర ముండునది తాను సంపాదించినశారవమును, కీర్తియుమాత్రమే కొలదికాలములో యావనమును ధైర్యమును విచారమునుండి యాతని విముక్తునిఁ జేయఁగలవు. కాని రోహిణిఁదీప్రాంతమున నొంటరిగా పోవుచున్నపుఁదాతనిపాదయోసీయందు దుఃఖదేవత యగ్రస్థాన మలంకరించి పాలించుచుండెను. తుదకు నాతఁ డధిరోహించినయుత్తమాశ్వము సహితము తనవృథుచునోవేవనకు చానుభూతిఁ జూపుచున్నదో యనుసంతమందగమనముతోఁ బోవుచుండెను.

అటుపోవుచు లేదేకధ్యానవరుడైయున్న యాతఁడు దహనసంస్కారమునైనై శ్మశానవాటిక కొకశవముఁ గొని పోవుచున్న హి. దూజనసమూహము నొకదానిఁ గాంచెను. ఒకబాలునిశవ మొకవాహనమునం గుంచికొని పోఁబడుచుండెను. దుఃఖనిమగ్నులగు బంధుగులు, స్నేహితులును పెక్కురుండుటఁ బట్టియు, మృతక శేబరమునకు కప్పఁబడిన దుస్తులు మిక్కిలి విలువగలవియై యుండుటచేతను, మృతుడైనబా

లుఁ డొక గొప్పకుటుంబములోనివాడని యూహింపవచ్చును. శవవాహకులు వెలలేని పట్టువస్త్రములఁ దాల్చిన నలురుహిందువులు దుఃఖమును సూచించుదుస్తులను ధరించి శవవాహనముముందు వెక్కురు రామవామోచ్చారణ యొనర్చుచు మధ్యమధ్య భాగ్యమును, రూకలను శవముపై వెదజల్లుదుఁ బోవుచుండిరి శవవాహనమునకు ముందున్నవారిలో మొదటియొకఁ డొకమృణ్మయపాత్రమున నగ్నిం గొనిపోవుచుండెను. అవిష్కనే శవదహనమున కమగ్నఁబడినదితి నంటించుట కుపయోగింతురు. తుద కాజనసమూహము శ్మశానవాటికఁ జేరెను. అచ్చట జరుగుచున్నచర్య నంతయుఁ గాంచిన “సతి” (సహగమనము) యను వాచారము నచ్చోట జరుగనున్నట్లు పొడకట్టుచుండెను. సహగమనమున, భర్త మరణానంతరము భార్య తనభర్త శౌరవము నిలువఁజెల్పుటకై తనవతిని దహనముచేయుచితియందే వడి తానుకూడ మరణించుట కితివమైన యాయాచారము పూర్వము హిందువులలో నుండేది. కాని రానురాను కొందఱు మహాపురుషులీయాచారము నంత మొందింప యబంధవ్రాయత్నములు గావించి జయముఁగాంచిరి. శవముంచఁబడినదితిసమీపమున నుకయువతి తానుకూడ నాచితియందుఁ బడి యగ్నిదేవుని కాహుతియౌటకు సంసిద్ధయై నిలుచుండెను. ఆమె మృతుడైన యాబాలుని భర్తవత్సిత్యే యైయుండును. మొగలాయి

వక్రభువులలో నుత్తమోత్తముడని మిక్కిలి ఘనతకెక్కి
 శాశ్వతకీర్తిఁగాంచి న అశ్వరుచక్రీర్తి తన జన్మకాలమున కతి
 వమగు నీయాచారమును రూపుమాపనెంచి ఏహిందూ
 కులకాంతయైనను తనకిష్టములేనిచో సహగమన మాచరింప
 నవసరము లేదని శాసనముఁగావించెను. ఉదారాశయములం
 దును, న్యాయవ్రతనమునందును అశ్వరుచక్రీవర్తితో సమా
 నుఁడై, యశావన ధైర్యోత్సాహముల కాలవాలమైన అబ్బాస్
 ఖానుఁ డచ్చోట జరుగుచున్న సంగతి శ్మతయుఁ గాంచి యచ
 టి బ్రాహ్మణులందఱు తనవక్రభుశాసనము నుల్లంఘించుటకు
 సంసిద్ధులై యున్నారని గ్రహించి దుఃఖతులతోనిండియున్న
 యాశ్మశాసనాటికఁ బ్రవేశించెను. సహగమన మాచరించు
 టకు సంసిద్ధయై యున్న యాయువతి వత్సరము క్రిందటరోహి
 ణీనదీప్రాంతమున తనచే రక్షింపఁబడినకన్యయే యని గ్ర
 హించినపుఁ జాతనిహృదయము నేమనివర్ణింపఁగలము! తుల
 సీబాయిభర్త పిన్నవయసువాఁడును, రోగపీడితుఁడు నైనబా
 లుఁడు. ఆమె కాలనియం దమితమగుచుక్కువ. ఆతనికామె
 యం దపారమగుప్రేమ. తుదకాతఁడు తన జబ్బులో మందు
 కూడ వామెచేతులనుండియే కాని మఱొకరిచ్చిన పుచ్చుకొ
 నెడివాఁడు కాఁడు. పాపము ద్వారమాతనిని చాలకాలము కష్ట
 పెట్టి హఠాత్తుగా నెచ్చె మృత్యువారఁ బడవేసెను.

ఎట్టిమానవునకైనను మృత్యువన్నభయమేకదా! పుట్టుట గిట్టుటకొఱకే యనునట్లుగ నెప్పటికైనను చావు తప్పనిదే యైనను మరణకాలమందు మరికొంతకాలము బ్రతుకవలయుననునాశ యుండుట సహజముకదా! శతవత్సరప్రాయుడైన మునుసలికైనను, చిరకాలరోగపీడితుడై, సుక్కి, కృశించి, శల్యనూత్రావశేషుడై యింక గడియలలోనో, రోజులలోనో మృత్యుదేవతకు బలికానున్న వాఁడైనను మఱికొంతకాలము జీవించిన బాగుండు ననునాశయుండునుకదా! అట్టియెడ, రూపవతియు, వదునాతేంద్రయశావనవతియు, ప్రాచీనచిక్కుములం దించుకైనను తనివెదీరనిగోలయునగు నొకనారీమణికి; తనజీవితము సౌఖ్యదాతుకముగా గడువవలసిన భవిష్యత్కాల మెంతయోయుండ, బలవ్రతణమనందు కోర్కె యుండునా? సావము. విరంతువగుతులసీబాయికింకను జీవించవలయు ననునాశ యున్నది. కాని లాభమేమికి ఆమె బ్రతికియున్నను మరల వివాహము కావించుకొనుటకు మతాచారధర్మములెంతమాత్రీ మొప్పవు? దా! వర్ణాశ్రమధర్మములను మతాచారసంప్రదాయముల నుల్లంఘింపకుండుటయందు హిందువులు మిక్కిలి కట్టుదలకలవారుకదా! వరిమళసుగంధతైల మర్దితములై, వివిధపుష్పమాలాలంకృతములౌ నామెకురు లింక యుండనేరవుకదా! అమూల్యాలంకారభూషితయై విలువగల జరీకుస్తులను ధరించునామె యంత

టినుండి వైధవ్యమును సూచించు తెల్లనివస్త్రములను ధరిం
వవలయునుకదా! తనభర్తమరణమునకు తా దివలకెన్నడో
చేసిన పాపకృత్యములే కారణములని వరులామెముఖముగాం
చుటకైనను ససహ్యపడుచుండురుకదా? ముందు తన జీవిత
మిట్టివిధముగా నుండునని యెఱింగియున్నపుడామె యాబ్రా
హ్మణులవచనములకు చెవియొగ్గి, దుర్భరమగుబ్రతుకు బ్ర
తుకుటకంటె సహగమనమే మేలని తలంచుటయం దాశ్చ
ర్యమేమున్నది? అందువలన హిందూయువతులు భర్తమర
ణానంతరము సహగమన మాచరించి తమపతులయందలి గౌ
రవమును, సత్యంతానురాగమును వెల్లడిచేయుదురు. అటులే
యామెయు శాంతియులేమైన ధైర్య మవలంబించి సహగమన
మాచరించి భయంకరమృత్యువారణబడి సంసిద్ధయై యుండు
ను. తుదిసారి యామె సర్వాభరణవస్త్రాలం కారభూషితయై
య్యెను. అచ్చోటి విప్రులందఱు సహగమనానంతర మామె
శరీరమందలి బుగారు నేరుకొనుట కువ్విఘ్నముండినది. అట్టి
సమయమున అబ్బాస్ ఖానున కామి, సిల్వెలమై, నిర్మలమై
చాలరాతితో నిర్మింపబడిన యొక వ్రతీమవలె గన్పట్టెను.
తనజీవితపరిమాణములో మరల కన్నులారంగొత్తునను త
లంపైనను లేని ఆయువతి యితనిగాంచిన రక్షణమపులకాం
చితతనువల్లయై సమజ్జ్వలప్రళాశమానయ్యెను. ప్రావం
చికసుఖానుబంధముల నన్నిటిని తెగద్రేంపుగాని యంత

పిన్నవయసులో మృతినందుటకంటే జీవించియుండుటే మేలను నాశ యామెహృదయసీమఁ బ్రవేశించి కలంచుచుండెను.

వత్సరమునకు పూర్వ మామె సాకుమార్యమగు బాల్యావస్థయందున్న బాలిక. ఇపుడన్ననో సుందరమగు యవ్వనావస్థయందున్నయువతి. అబ్బాస్ ఖానున కామెసౌందర్యమందలి ప్రేమకన్న నామెదురదృష్టమే యెక్కుడాశ్చర్యమును కలుగజేసెను. క్షణమార్యమున నచ్చటి స్థితిగతులగ్రహించి యచ్చటిబ్రాహ్మణులలో పెద్దయగువానియొద్దకు గుఱ్ఱముపైఁ బోయి యాతఁడు బలవంతులగు సహగమనమును మాన్పఁగావించుబడిన రాజశాసనము నెఱింగించెను. అంత నచ్చోట నీక్కిందిసంభాష జరిగెను.

బ్రాహ్మణ—ఆవిషయమామెనే యడుగవచ్చును.

ఖాను—(తులసీబాయివైపు తిరిగి) ఏనితంతువు కాని తనకిష్టములేనిచో సహగమన మాచరింప నక్కఱలేదనిచక్కవర్తిశాసనముఁ గావించియున్నాఁడు. అందువలన నీవు నీయిష్టానుసారమే యీధయంకరమృత్యువువారఁబడుచుంటివా? లేక బలాత్కరింపఁబడుచుంటివా?"

ఈలక్షణునివినినతోడనే అదృష్టవిహీనయగు నాయువతికి పాగములపైఁ గోరిక యతిశయించి తనరెండుచేతులఁబాచి యాయోధునితో నిట్లనియె.

తుల—“నావ్రభూ! తమ రిదివఱకొకసారి నన్ను రక్షించియున్నాడు. తమకు శక్తియున్నచో కూర్చులగు వారి బారినుండి యిపుడుకూడ నన్నురక్షింపుడు. కాని వారు నామృతి కెదురుచూచుచున్నారు నాకొకట వారినెదుర్కొనినచో నాకనులయెదుట మిమ్ములనుగూడ కడతేర్తును. అదిచూచి నే భరింపఁజాల. వాగతియెటులున్నదో యట్లుకాకమానదు. కావున త్వరితముగా తమచోట్లు వాసిపొందు”

తులసీబాయిప్రార్థన వినినచోడనే భానుడు మృత్యుముఖమునఁ బడచుండి విహ్వలచిత్తయౌటచే నామె యందు లకియ్యకొనెనే కాని హృదయపూర్వకముగ నమ్మితింది యుండలేదని గ్రహించి, యాయుదంతము నావిప్రులతోఁ జెప్పెను. అంత నాబ్రాహ్మణులు చితినుండి కట్టబడిన తమకార్యమున, దేమాత్రము జోక్యము కలుగఁజేసికొన్నను నాయోధుని చిదుకమోముటకయి సంసిద్ధులై యుండిరి. ఇదిగంచి భానుడు తనయశ్వమును తులసీబాయిసామీప్యమునకు నడిపించి మెల్లన నామెతో నిట్లనియె.

భాను—నే నశ్వము నవరోహితునా మనమిర్వురము నశింతుము. కావున నీకుడిపాదమును రికాటునందుంచి నాకుడిచేయ నానుకొని నా వెనుకరమ్ము. అంత రయమున ని న్నెక్కించుకొని గుఱ్ఱమును దూకింతును. ఈకూర్చరాక్షసులబారినుండి నీవు విముక్తిపందెదవు.”

ధైర్యశాలినియగు నాయువతి యాతనియాలోచనకు మిక్కిలిహాస్తించి యాతఁడాజ్ఞాపించినట్లొనర్చిన తుణమాత్రము నావీరుఁడు తనయుత్తమాశ్వమును జనసమూహమధ్యనుండి తలుముకొనిపోయెను.

రుద్రభూమిని వీడి యతిదూర మటుగకపూర్వమే నా రుమతియొకమహావిపత్తునఁ బడినది. శృణానవాసికయందు ఘటిల్లినదంతయుఁగాంచి మగలయోధుని నెదుర్కొనవచ్చుచున్న యివ్వరు రాజపుత్రవీరుఁడు దారి కడ్డుదూరంబిబ్బాన్ ఖాను నెదుర్కొనిరి. అతినావాసముతోను, నైపుణ్యముతోను ఖానుఁడు నా రిద్వారఁ బఁమాన్చి యవతికాలముతో తనతండ్రిభవనముఁజేరెను. తరువాతి కొలదిదినములలో నే యామగలయోధుఁడాయువతిని పెండ్లియాడెను. “సతి” యన్నఁ గిట్టనితుల సీబాయితండ్రి తనముద్దుకూతురు గామించిననావాసకార్యము విని మిక్కిలి సంతోషించెను. యుద్ధభూమియందు చూపిన కౌశలమునకును, “సతి” యను దురాచారమును మాన్పుటకు యందు పగిదర్శించిన ధైర్యనావాసములకును, చక్రివర్తి ఖానుని కీర్తించి యాతని కనేకవిరుదులను, జాగీరులనొసంగి యాతని నొకగొప్ప దళవాయి (సేనానాయకుఁడు) గా నొనర్చి సత్కరించెను.

అ హ మ్మ దు షా.



ధుఫావ షాయగు అహమ్మదుషా వేసవిరోజులలో
 రాజధాని దివి రజతసరోవరపుట్టాడుననే స్మృతుబడిన శీత
 లసాధనము ఈ కాలము గడపుచుండెడియలవాటు అహమ్మ
 దుషా యాహోషకుడు, కళాహోషకుడు, సుందరాంగుడు,
 స్ఫురిదూతయు నగుమునకుడు. ఒకనాటిరేయు శీతమలయా
 నిలాడు నిండుకాంతిని వ్రీకుంచుమున వెదజల్లుచున్న
 సమయా అహమ్మదుషా తనప్రియమైన చిన్ననావపైఁ
 విద్యచ్ఛిన్నముగు కొందఱు గాయకులతో రజతసరోవర
 మున నౌకవిహారము సలుపుచుండెను. అట్టితరి మహమ్మదీ
 యగాఢ లోకరివెరుక నొకరు తమవక్త్రభువ సంతోషము
 చే మైంసంబులెరికి యింపుఁగూర్చుకొనము నల్పుచు వ్రభు
 విజయసముద్రములగు యుద్ధగీతికలఁ బాడుచుండిరి. వారి
 తరువాత క హైందవగాయకుడు గొంతెత్తి, సుకుమారి
 యు, సీత సౌందర్యరాశియునగు నొక రసపుత్రవీరనాకీ
 మణిచ సుంబాధించినగీతికలఁపాడుచుండెను. సంతో
 షసాగర స్వేచ్ఛావిహారము నల్పుచున్న యట్టిచల్లని
 వేళ నా లయందలి యదృశభావముల వీనులార యా
 కర్ణింది ధామ తచ్చరిత్ర సంబాధముగలనాముకయందు
 మోహమున్నుండె యాకీందివిధముగా వ్రశ్నించెను.

“అట్టి నారీరత్న మేకాలమునాటిది?” “అమె యిపుడుజీవించియున్నది! ఇంకను యవివాహిత. నే పాడునది సాందర్య రాశియు, రసపుత్ర వీరనారీమణియు, వర్బత్ సింగుకొమరిత యునగు లాలాచరిత్ర” యని యాగాయకుఁడు వ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “అమె నీవువర్ణించునంతటి సుందరాంగియే యెసచో విధిగ నాకు భార్యకావలెను.” యని యనుచు ఘాదుషా యాలోచనానిమగ్నుఁడై నావను సౌధమునకు మరల్చు మనెను.

మరునాఁడహమ్మదుషా తన బ్రాహ్మణకార్యదర్శిని రావించి ‘లాలా’నుగూర్చి యడుగఁగా యాబ్రాహ్మణుఁడా హైందవగాయకుఁడు వర్ణించినదానికన్న నెక్కుడుగ లాలాను గూర్చి చెప్పగా ఘాదుషా తృప్తిఁజెంది యెంతమాత్ర మాలసింపక లాలానుగూఁటించిన తనయిచ్చను వర్బత్ సింగుతో నివేదించుట కాబ్రాహ్మణుని బోనాజ్ఞాపించెను. కాని యాతని మోహము హృదురూపమును చాల్చలేదు. కొండలు రాజపుత్రులు ధనోద్యోగవాంఛితులై తమకూఁతుండ్రను అహమ్మకషాకును, ఆతనిప్రధానులకు నర్పించియుండిరి. కాని రసపుత్ర వీరాగ్రేసరుఁడగు వర్బత్ సింగు తన కష్టశంక మగు వంశమున కట్టికళంక మాపాదించియుండలేదు. తన కొమరిత నాపాదుషా కిచ్చుటచే నామె గొప్పచక్రవర్తి యగును. కాని మహమ్మదీయునకామె నిచ్చుటలంపు

నాతఁ డసహ్యించి, ఘామహోర్కె నిరాకరించి, వర్వత
ప్రాసాదమును 'అహోరు' దుర్గమునకుఁబోయి, తనబంధు
సామంతాదులరావించి, తనకును ఘామహాను జరుగఁబోవు
ఫయరమున తోడ్పడునట్లుగా వారిచే వల్లె యనిపించుకొనెను.

అహమ్మదుషా యీవర్తమానము విని యగ్రుడై
యద్దసన్నద్ధుడై పట్టపుటేరుఁగుపైఁ నలొగరింపఁబడిన పెండ్లి
యంబారిపై నెక్కి లాలాకొట్టకై యింకొకయేరుఁగు నలంక
రింపించి, యద్దండులగు వదివేలనై నికులకు తానే యధిపతి
యై, యాపర్వతప్రాసాదమును శిథిలపఱచి తనపెండ్లికూతును
స్వయముగా దీసికొనివచ్చుటకై బయలువెడలెను. అతిభై
ర్యోత్సాహములతో అహోరుప్రాసాదమును సమీపించి
ప్రాసాదప్రవేశమునకై గోనికఁ గలుగుచేసెను. దానికి జవా
బుగ చీకటి కట్టఁబడిన యొక బాణమువచ్చి యంబారీశిఖరము
నకుఁ గ్రుచ్చుకొనెను. ఆకాగితమునం దీవాక్యములున్నవి "ఈ
బాణమును విడచినయోధుఁడు దుర్నార్థపు తలంపుతో లాలా
నువరించి వచ్చి నీతలగూడ ద్రెళ్ళవేయఁగలఁడు. కావున,
చెడుగుజరుగక పూర్వమే నీవచ్చినదాఁకి వెళుకకు మఱిలు
ము." ఆసయమునకే వధువునకు బహుమానముగ అహ
మ్మదుషాచే వంతుఁబడిన విలువగలబట్టలమూట యాతఁ
డధిరోహించిన యేరుఁగుముందర వడెను. ఆరీతిగ యద్దము
ప్రకటించఁబడెను.

అహమ్మహిమ పెండ్లి యావిధమైన ఘోరముగా
 వర్తికమించెను. సాదుసా పెండ్లికట్నముకొంతకై పీఠధన
 పుసంచుల నప్పింటిని వెచ్చించి దుగ్గనంతక్షణా వలయు
 సర్వసమేతసంభారముల సమకూర్చుకొనిరి. ధైర్య హసాపే
 తులగు మూడువేలయోధులు అహహరుద్గుప్తక్షణార్థ
 మై నియమింపఁబడిరి. వారు విరోధిసేనవచ్చి వేళము
 న కొనర్చిన సర్వప్రయత్నములు ధ్వంసముచేసి పుదుగ్గ
 పాళికారముల నగ్రబాకుప్రయత్నమునందుగూ విఫల
 మనోరథులఁ జేసిరి. అందువలన విరోధిసేనకు గురవేళము
 నకు కొంత వ్యవధి కావలసినదైనను.

రెండుమాడుమాసము లగుసరికి కోట ఆహార
 పదార్థములన్నియు క్రమముగా తరిగిపోయెను. అటునందీ
 లోనికాహారపదార్థములు వచ్చుమార్గ మేదియు పర్బత్
 సింగు తనకూతును ఘానపాశీచ్ఛటకే యంగీకరించి
 యుండినయెడల నింతటిముప్పు వాటిల్లక విషయము సుఖ
 దాయకములుగ నుండెడివి. కాని, రసపుత్రులు గ్రాతము
 విరోధులకోడి వారికి బానిసలై జీవించియుండుట తెలిమరణ
 మేత్రేయోదాయకమని యెంచి స్థిరచిత్తులై. స్త్రీలందఱు
 నప్పటి దేశాచారమగు 'జోహారు' నలుప కృతశ్చిత్తులై.
 'జోహారు'నగా నొక పెద్ద యగ్నిగుండము నాయతముఁజేసి
 ముందుగ స్త్రీలందఱు నాయగ్నియందుఁబడి మరణించు నొక

యాచారము. పిదప పురములు యుద్ధభూమికిఁజని శత్రులఁ
జయించుటయో, యోడి యుద్ధభూమి నహతులగుటయో తట
స్థించుచుండును. మహమ్మదీయులకు జానిసలై బ్రతుకుటకం
టె చచ్చి వీరస్వర్గము నకేగుటయే సుఖదాయకమని కృత
నిశ్చయ్యలై వాటిరాత్రి ప్రాసాదమధ్యమన నొకపెద్దయన్ని
గుండమును రక్కాల్లిపి మొదట నాభరణములను, పిదప
వసిబిడ్డలను అనంతరము స్త్రీలు సంకప్రవేశించి వీరస్వర్గముఁ
జూరగొనిరి.

మఱునాడుదయమున శూరులగు ముక్ష్పదివందల
యోధులు సమరోదితములగు చుస్తుల ధరించి పూజనీయ
ములగు 'శులసి' 'సాలగ్రామము' లు ధరించి యుద్ధమునకు
సిద్ధముగానుండిరి. అంత దుర్గవ్యారములు జెఱవఁబడెను.
యువరాజగు రామసింగుతో జర్భత్ సింగు స్వయముగా సే
నానాయకత్వమును వహించి తక్కుఁగల యోధులతోఁ జా
దచారులై శత్రువులగుడారముల నమమచున్న ఛామపా
గుడారమునకుఁ బోవుచుండిరి. రాజయువరాజులు తమకుది
తాలంకారములగు సమరోదితరాజవసనాభరణాదులు ధరించి
దారిలోనున్న శత్రుసేనసంతయుఁ జెల్లాచెదరుగావించుచు ర
సపుత్రులు తన్ను జేరవచ్చుటఁజూచి అహమ్మదామా యేనుఁ
గువై నమర్పఁబడిన హుదాపై నెక్కి. సేనామధ్యమునకు వ
చ్చెను. శత్రుసేనలు చెల్లాచెదలై యుండుటచే రసపుత్రు

లు ఘాతుమాను సమీపించుచుండిరి. దారిలో శత్రులెల్ల నుఱుమాడుచు వారెట్ట కేలకు ఘాతుమాను సమీపించిరి. అహమ్మదుషా యపుడు చచ్చుటయో లేక బందీకృతుడగుటయో తప్ప వేఱుమార్గము కాన్పించదు.

తనచుట్టును మహమ్మదీయులు పోరుచున్నను రామసింగు అహమ్మదుషా మెక్కిన యేడుగును సమీపించి దారి కనుపు క్రిందిభాగమున కట్టబడిన యంత్రాకాశ్రయము దెగఁజేసెను. అంత నాయంత్రాకం తలకిందుగా క్రిందబడుటయు ఘాతుమా నేలపై మట్టిలోఁ బడి దొఱఁజుటయు తటస్థించెను. రామసింగును, ముందున్న మఱియున్నరురాజపుత్రులును లేడిపైబడు కొదమసింగమువలె ఘాతుమాపైఁ బడిరి. కాని చంకజాలకపోయిరి. ఇట్లు పెనఁగులాడుచున్న సమయమున నితరస్థలములయందున్న మహమ్మదీయసేన లరుదొంచి రసపుత్రులఁ జట్టుముట్టి నురుమాడ మొదలిడెను. అటుల దినమెల్ల పోరుసాగెను. ఆరాటి యుద్ధభూమియందు కర్చితఁ సింగును, రామసింగును వ్రశయకాలరుదులవలెఁ బ్రకాశించిరి. కాని తుదకు జయలక్ష్మి మహమ్మదీయులనే వరించెను. మహమ్మదీయులబల మెక్కుడగుటంచేసి రాజు; యవరాజులతో సహా తక్కుంగల రసపుత్ర యోధులందఱు హతులైరి. ఆనాఁడట్టులవోరు రసపుత్రయోధాగ్రేసరులందఱు సంతమించిరి. అహమ్మదుషా అరక్షితమగు నాకోట వ్రనీశించు

నవ్వుటి కచ్చోట లోపల వెలువల శవములుదక్కు నాతని
కేమియూఁ గానరాలేను. ఇట్లే రసపుత్రవీరు లెన్నియోసాకు
లు తమ స్త్రీల నగ్నిదేవున కర్పించి మగలయద్ధభూములందు
తమమానములఁ గాపాడుకొనియుండిరి.

తనపెండ్లిద్రయల్నమునకై జరిగినముచ్చటలఁ జూచి
అహమ్మహా మిగుల విషాదముఁజెందెను. దాని తరు
వాత తక్కినజవానాతోపాటు 'లాలా' అహోరుద్యుర్గములో
మృత్యుదేవత కాహుతియై యండలేదని తెలిసికొనెను. మఱ
ల నాతఁడొక్కఁడే చిగురింప నారంభించెను. కొటముట్ట
డింకఁబడుటకుముందే నమ్మకమైన యింకొకరాజమర్గమున
కు వర్జ్యత్ సింగు లాలాను వంపివేసియుండెను. ఆసంగతి అ
హమ్మహా విని పిదప లాలాయున్నరాజమర్గము నాతఁడు
ముట్టడించి లాలాను తన వశ మొనర్చునట్లుగా లోనికిఁ గలు
రంపెను. ఆరుర్గాధిపతి తనప్రాణావసాన మగువఱకు ఫాదు
షానడుక్కొందునని సిద్ధపడుచుండ లాలా వలదని వారించుట
యేగాక, ఫాదుషాను పెండ్లియాడుట కనుమతించి, జరీఫని
దేసినట్టివియు, రత్నఖచితములగు విలువగల దుస్తులను పెండ్లి
సమయమందు ధరించుటకై ఫాదుషాకు కాస్కగాఁ బంపె
ను. తనతండ్రిని, సోదరుని, జంపుటయేకాక తనవంశమునంత
ను నిర్మూలించిన యాదుర్కార్గ్యని వివాహమాడుట కనుమతిం
చిన లాలాయొక్క బుద్ధిమాంద్యము నచ్చటి మిగతగల రస

పుత్రుల సహ్యాచి యుండకపోలేదు. కాని యెవరిమట్టుకు వారు తటస్థముగా నూరకుండిరి.

రజతసరోవరమునకుక్కనేయున్న సాదుషాసాధపు ముడువాలో వివాహమహోత్సవము జరుపుటకు నిశ్చయించుబడెను. అన్నివిధములచేతను సంతోషకరమైనది కావున నుత్సవములు చాల గొప్పగాఁ జేయుకై సర్వవ్రతములు చేయఁబడెను. హిందూమహమ్మదీయసఖ్యత పెంచుటయే గాక రెండురాజ్యములపైఁ బ్రభుత్వముఁ జేయఁగలగుమననియు, నాగర్భశత్రువులగు రసపుత్రులతో నిక వైరముండదనఁగా, శుభకార్యమంతయు హిందూమతాచారములననుకరింపఁ జూచునట్లుజూపించెను. వివిధదేశములకుండి గుండితులఁ, బ్రాహ్మణులఁ, సామంతాను లాహ్వానించుబడి సుస్వాగతము నందిరి.

తుదకు పెండ్లిమహూర్తసమయ మయ్యెను. సాదుషాయున్న, లాలాయున్న నొకరినొకఁడు రాసీనులైరి. అహమ్మదుషా లాలాచే కుంపఁబడిన విలువగలదుస్తుల ధరించియుండెను. అంతకంటె విలువగలదుస్తులను లాలా ధరించియుండెను. యథావిధిగ వరియమహోత్సవమయ్యెను. వారిద్వరు దంపతులైరి. హిందూమతాచారముగ మహూర్తమైనపిదప తముఁజూడవచ్చినవారికి దర్శన మొసంగుటకుగాను లాలా సాదుషాచేరిం బట్టుకొని వఱిందాలోనికిఁ దీసికొని

వచ్చెను. తమ క్రభదంతులను గాంచుటతోడనే చూచుటకు వచ్చిన ప్రజలు జయఘోష మొనర్చి ఈదంతులును వారికుచిరిరితి సగరముగ సమాధాన మొసంగి సంతోషపెట్టిరి. అట్లు జరుగుచుండఁగానే, యచ్చటి ప్రజలందఱును ఘోషాధరించి నడుస్తులనుండి వెల్వడుచున్న యగ్నిజ్వాలలం గాంగి యాశ్చర్యచకితులైరి. కాని యచ్చట సూర్యరశ్మి బాగుగా తగులుచుండుటచే నాతఁడు ధరించినదుస్తులయందు చెక్కబడినరత్నములు క్రశిలించుచున్నవేమో యని భ్రమపడిరి. కాని సూర్యకిరణములవేడి విషపూరితములగునాదుస్తులవై బడగానే యగ్నిజ్వాలలు క్రజ్వరిలెను. అహమ్మహిమ యద్భుతమియందు ధైర్యపంతుఁడే. కాని మృత్యుదేవతయెవఁడు నందఱితో సమానుఁడే. అగ్నిజ్వాలల నాత్మకొనుట కాతఁడు సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించెను. కాని క్రయోజనములేకపోవుటయే గాక రెప్పపాటునో నాతనికి మాటుగ నచ్చట భస్మరేణువులుమాత్రము మిగిలియుండెను.

ఘోషాదుభయించినమరణవేదన సంతయు లాలాకన్నలారఁ గాంచి సంతసించి తనతొడియొక్కయు సోదరునియొక్కయు, తనవంశమొ యొక్కయు వినాశనమునకు కారకుఁడైనయాదుర్భాగ్యునికి సంపూర్ణమగుకరాభవముఁ జేయఁగల్గి ఋణవిముక్తురాలైనతఁడొ యనుసంతృప్తిఁజెందినదై క్రొక్కవేయున్న రజతనిరోవరమునందు తటానునఁ బడి మరణించి వీరస్వర్గముఁగాంచి కీర్తికాంతయయ్యెను.

జు లే కా.

వది నేను వందల యులు వది యాటవ సువత్సరము జూలై
మాసమునం దొక నాటి ప్రాతః కాలమున ఆప్ట నిస్థానవరిసర
మందలి 'హజరత్' అనునొక జవాగీరునకుఁ జెందిన రాజ
సాధమునకుఁ బోవు బాటగుండ జవాగీరుదారుని సోదరుడగు
ముకిరబ్ ఖాను మరియూర్గు రాశ్వీకులతోఁ బోవుచుండెను.
దుర్గము పుగ్గేళించుకొలఁదియు నాపగ్గదేశము జనసంచార
శూన్యమైనట్లుగా వారికి గోచరించుచుండెను. కాని దుర్గ
ద్వారము సమీపించినతోడనే యందలి నిజస్థితి వారికిఁ గా
ననయ్యెను. దుర్గ రాజద్వారము విలుగఁగొట్టఁబడి పాడుపడి
యుండెను.

అది గాంచి ముకిరబ్ ఖానుఁ డదరిపడి క్షణమాత్రము
న యశ్వము నవరోహించి చేతఁగ త్తిధరించి లోనికిఁ బరుగె
త్తెను. పోరాడుటకు లోన నెవ్వరు శత్రువులు? శత్రువులే!
మనుష్యులే లేరు అంతయు సర్వశూన్యముగఁ గన్పట్టెను.
ఎచ్చోటఁ జూచినను రక్తమునా పొటలుచుండిన మృతకళే
బరములును, విలువగల సామగ్రియంతయు పాడుచేయఁబడి
చిదరవందరగా నంతటను వివజల్లఁబడియుండుటయు నాతఁ
డు గాంచెను. వేఱొకగదియందు రాజబంధుగులయొక్క
యు, విశ్వాసమగుబంట్లయొక్కయు, ఆప్రకృతే తనసోద

కునిభార్యయొక్కయు, ముద్దుబిడ్డయొక్కయు శవముల నాతఁడు గాంచెను గాని యామెచేతియందలి బాకుఁగాంచి యామెయే స్వమానసంరక్షణార్థమై యాత్మహత్యఁ గావించి కొని యుండునని యాతఁడు హాసించెను. ఆమె ధరించియుండిన వెలలేనినగలన్నియుమాత్రము బలాత్కారముగఁ ద్రొంపుకొనినట్లు స్పష్టమగుచుండెను. ఇరంతయుఁ గాంచి వాషము వాచుడుఁ జేపుట్టఁజై పోయెనన నాశ్చర్యమేమి? చివర కచ్చోటఁ జరిగినకథనంతయుఁ జెప్పుట కూపితోనొన్నజీవి యొకఁడైనను నాతని కచ్చోటఁ గాన్పింపలేదు.

చైతన్యరహితుఁడై ముకరబ్ ఖానుఁ డటులిటు కురికించి చూచుచుండఁగాఁ జరకాలమునుండి రాజకుటుంబమును కనిపెట్టుకొనియున్నటువంటియు, చేతిమీఁదువేళ్ళు నెఱకఁబడి యచ్చోట జరిగినకథ వినిపించుటకుమాత్రమేమోయనుచున్నట్లు కొనయాపిరితో నిలువుగుడ్డు వైచి కొని మూల్గుచు కనునన్నలతో తన్ను పిలుచుచున్నట్టియు నొకముసలి 'ముల్లా' (మహమ్మదీయమతగురువు) నాతఁడు గాంచెను. ఆతని సమీపించినతోడనే ఖానునితో నాముల్లా యొక్కిదివిధముగ జరిగినకథనంతను వినిపించెను. "మీసోదరుడు మనకున్న సర్వసేనాసమేతుఁడై వరిసరస్వంతమందలి యొకవైరితోఁ బోరాడఁబోయెను. విజయలక్ష్మీ వైరినే వరించుటఁజేసి మనసేనయంతయుఁ దమకృభువుతోసహా మడిముటయు తట్టఁగించెను.

ఈవర్తమానము దుర్గములోఁ దెలిసి కలవరపడుచుండునంత
లోననే సమీపవర్షతములనుండి 'మాన్సు'రనుదొంగల
నాయకుఁడు తనదండుతో దుర్గముఁ బ్రవేశించి, దుర్గమం
తయుఁ బూర్తిగాఁ దోచికొని దోపిడిసంతయు తనకొండల
లోనికిఁ దీసికొని పోయెను. కోటరక్షించుటకు దిగవిడచిన
కొలఁదిపై నికులును మెంతపోరాడినను దొంగలసంఖ్య యె
క్కువగుటఁజేసి సర్వవాశనమైనది. సర్వప్రయత్నములు
చేసియుండినను 'హజరత్ మణిని'మాల్యము వారు పట్టకొని
పోఁజాలకపోయిరి. మీసోదరునిసతి దొంగలు నన్ను హిం
సించకేమోయని తనయంత్యదశలో తలంచి యద్దానిని నా
వశముఁ జేసెను. నన్నుఁజంపలేదు. కాని ఆదుర్భాగము నన్ను
పూర్తిగ బాధపెట్టియుండిరి. దాని నీకొఱకై జాగ్రతపెట్టి
నాయంత్యదశయందు నీకొఱకై యెదురుతెన్నులఁ జూచు
చుండిరి. నీవే యీకలుంబమునకు జీవమగు నద్దానినిమాత్ర
ము బహుజాగ్రత్తగ నుంచుకొనుము. నేను నాజీవితమంత
యు మీకలుంబునేవయ్యచే ధారబోసితిని. ఇప్పుడు నాప్రా
ణములఁగూడ మీకలుంబమునకే యర్పించుచున్నాను. కా
వున దీనిఁ దీసికొని నీప్రాణములతో సమముగాఁ జూచికొని
జాగ్రతపెట్టకొను"మని "యాహజరత్ మణిని" ముకరబ్ ఖా
నుని వశముచేసి విశ్వాసపాత్రుఁడగు నాముసలిమల్లా తన
ప్రాణములఁ బాసెను. అద్దానిని ఖానుఁడు తననడుమునందలి
కటకాయందు జాగ్రత్తకఱచి, దుర్గమువెలుగులకు వచ్చెను.

బయటవిడచినయార్దురాళ్ళకులలో నొకఁడు ఖాను
నికి కాన్పించుకుండ యాతని ననుసరించి లోనికిఁ బోయి య
చోటఁ జరిగినసంగతినంతయు వాద్యాలము విని, మఱిని
ఖానుఁడు భద్రకరచిన్ఫలముఁగూడ కనిపట్టెను. ఖానుఁడు
బయటకువచ్చి మిగిలినయిదుగురాళ్ళకులతో మాటలా
డుచున్నసమయమున లోనికిఁ బోయిన యా యాటవయాళ్ళి
కుఁడు బయటకు వచ్చి తనగుఱ్ఱమునెక్కి త్తణమాత్రములో
తనగుఱ్ఱమును కొండలముఖముగాఁ బర్వతాంతరమునొక
ను ఇదియంతయుఁ గాంచి ఖానుఁ డచ్చటనున్నవారల, స
మరమానన్నమగుచో సమరమునకో, కలాయనమునకో
సిద్ధముగ నుండునట్లుజూపించెను.

కలాయితఁడైన యాతఁడు “హజరుల్ మఱి” ముక
రజ్ ఖానునివశ మగుటఁగాంచి, యద్దానివలన తాను చాల
ద్రవ్యమును సంపాదించుటయో, లేక దానిన తాను వశముఁజే
సికొనటయో చేయవలయునని తలంచి, హజరుల్ మర్గమును
దోచుకొనినదొంగలనా మకునిసహాయమువలన తనకోర్కె
యెల్లీగ సఫలమగునని యోచించి దుష్టబుద్ధియై తనగుఱ్ఱ
మును దొంగలనాయకుఁడుండలముఖముగా మఱ
లించుకొని పోయెను. కొంతదూర మేగునప్పటికే యాతఁడా
దొంగలదండులోఁ గొండటిని కలసికొని వారిచేత మననా
యకునియెదుటికిఁ గొనిపోబడెను. గోల్లావంటిముఖమును

నల్లనిగడ్డమును గలిగి ఆప్లుచుదేశస్థుడైన యాదొంగలనాయకుఁడు మిగిలినతనవారి నందఱుకదూరముగాఁ బొమ్ముని యానూతనపురుషునిరాకకుఁ గారణ మడిగెను. ఆమర్కార్కుడు, పాజరత్ మణి యెచ్చోటనున్నదో తా నెఱుఁగుదుననియు, దొంగలను కొందఱు సహాయముపింపచో మణిని తాను సంపాదించుకొని, యద్దాపకిగాను దొంగలదండునకు కొంతధనము నిత్తుననియుఁ జెప్పెను కాని యద్దాని కాదొంగలనాయకుఁ డనుమరింపలేదు. ఆమణి యెచ్చోటనున్నదో చెప్పినయెడల ముందుగా నేఁబదిసవరనుల నిచ్చుటకును, మణి దొంగలనాయకునివశమైపిదప మఱి నూఱుసవరనుల నిచ్చుటకును నిశ్చయించుకొని, యేఁబదిసవరనులను దొంగలనాయకుఁ డానూతనపురుషున కిచ్చెను. అంత నామర్కార్కుడు మణి ముకరిచోఁఖునునిస్వార్థీకముగా నున్నట్లును, దాని నాలఁచెచ్చోట దాచియుంచినసంగతియు నాతని కెఱింగించెను.

అట్లు చెప్పుటేతడవుగా నాయకుఁ డాక్రొత్తయాత నిని “నీవు నీవభ్యుదయి నడిలఁ జూపిన స్వామిద్రోహముకు ఫల మనుభవించు” మని యొక్కవేళిలున యాతనికి దెగఁజికి వానియొద్దనున్న యేఁబదిసవరనులను మఱల తీసికొని తన దండుతో నశ్వారోహుడై పాజరత్ దుర్గమువై వతిరయము నఁబోయెను. గత్తిచిన వారిశవముల కంత్వసంస్కారములఁ

జేముప్రయత్నములో నున్న ముకరబ్ ఖానుడు కొండల
లోనుండి తమవైపునకు వచ్చుచున్న ముప్పదిమందియాశ్వి
కులజూది, జటిగినకథ నూహించుకొని తత్క్షణమే మిగిలిన
యొరుగురుబట్టతో నశ్వాహుఘటై శత్రువులు దూర
మొన నుండగనే పలాయితృడాయెను.

అవట్టికి కాబూలులో యుద్ధము సల్పుచున్న “బాబ
రును” ఆతఃసైన్యమును కలసికొని సుద్దేశముతో ఖానుడును
అనుచరులును కాబూలుముఖముగాఁ దనుగుఱ్ఱములఁ దఱు
ముచుండిరి. దొంగలనాయకుడు తనదండుతో వారిదఱుము
చుండెను. ప్రాణములకుఁ దెగించి వా రట్లు రాశ్వనక, రప్ప
లనక, మెట్టలనక, కొండలనక నొకరివెరుక నొకరు తమగుఱ్ఱ
ములఁ దఱుముచుండిరి. అట్లుపోచుపోచు వా రొకమైదాన
ములోనికి వచ్చిరి. కాని ముకరబ్ ఖానునిగుఱ్ఱముతో
మిగిలిన యొరుగుగుఱ్ఱములు పోజాలకుండెను. దొం
గలు సమీపించుచున్నపుడు ఖానుడు తనయచరు
లను తన్నువిడచి వేటొకమార్గమునకుఁ బొమ్మని యా
జ్ఞాపితఁగా వారు తమయేలికను విడచి వేటొకమార్గము
నకు తమగుఱ్ఱముల మఱలించుకొని పోయిరి. కాని దొంగ
లు తన్నే వెన్నాడుచుండుటఁ గొందఱి ఖానుడు తనచేతియం
దలి రికాబులను వదలివేయఁగా ముదిబాతిదైనయాశ్వశ్వు
రాజము వాయువేగమున పరుగిడి పోవుచుండెను. మాన్మా

రుగఱ్ఱమ కూడ మంచిజాతిదే యగుటఁజేసి యంతదగ్గరగా పోలేకపోయినను ఖానునిగఱ్ఱముతో సమానముగాఁ బరుగి దుచుండెను. అటువంటి సమయమున దిసరా జస్తంగతుండ గుటయు, దొంగలగఱ్ఱము లొకదానివెనుక నొకటి క్రమ ముగా దిగజారుటయు లభింపించెను. దొంగలనాయకుఁ డిది యంతయుఁ గాంచియు ధైర్యమును వీడక ఖానునొక్కని నెత్తేని దునుమవచ్చు ననుతలంపుతో నొక్కఁడు నాతని వెన్నాడించుచుండెను.

అట్లు కొంతదూర మేగిఁపడవ ఖానుఁడు వెనుదిరిగి చూచి తి న్నొక్కఁడే తఱుముచున్నాఁడని తెలిసికొని య త్యుక్తుడై బాణమును వింటనాఁగించి, గఱ్ఱమును వెనుకకు వదిలించి శత్రుఁడై గుఱిపెట్టి కొట్టెను. ఇదంతయుఁ గాంచు చుండిఁదొంగలనాయకుఁ డా బాణపుగుఱి తక్కుటకుగాను తనపెడను గఱ్ఱపుపెడకీర్చిందికి వంచెను. అంత నాబాణ మరనికేఁ దగులుటకు మాఱుగా గఱ్ఱమువకు తగులఁగా నా యశ్వము రొదసేయుచు నేలఁగూలెను. తానుగూడ దెబ్బతి న్నవానివలె నటించి యాదొంగలనాయకుఁడు గఱ్ఱముమీఁ దనుండి క్రిందకు దొరలి చైతన్యరహితుఁడైపట్లుగా నేలపైబ డిపోయెను.

విరోధి హతుఁడైనా డనుతలంపుతో ఖానుఁడు తన గఱ్ఱమును దిగి వడియున్నయాతనిదగ్గరకువచ్చి వంగి యా

తనిని చరిక్షించుచుండగా నాదొంగలనాయకుఁ డొక్కఁడు
 డాటున భానుని మొలకట్టిని గట్టిగాఁ బట్టుకొనెను. అచ్చో
 టనే కలహమునకు మూలకారణమైనమణియుఁ దాదాబడి
 యుండెను. అంత నిర్దురకు పోతు ప్రారంభమగుటయు, మొదట
 కుక్కనోటిగానియెలుకవలె దొంగలనాయకునకు భానుఁడు
 లొంగిపోవుటయు తటస్థించెను. కాని యంతలోనే సర్దుకొని
 భానుఁ డాతనితలపైని, ఛాతీపైని బలమైనదెబ్బలు చాలకొ
 ట్టెను. ఇట్లు చాలవఱకు పెంఁగులాడి చివరకు భానునిచే
 బెద్దదెబ్బ తిని పెద్దగా నఱచుచు నాదుర్మార్గుఁడు నేలఁబడి
 దొంగిలుచు మృతినొందెను. భానుఁడుమాత్రము మిక్కిలిగన
 లసిపోయెను. అతఁడు నేలపై తనచెవినాని యెవ్వరైన వచ్చెడి
 నడి యన్నదేమీ యనిచూచి యెవ్వరిరాకయు లేకపోవుటఁ
 జేసి నాటిరాత్రి కచ్చోటనే నిమరించి శ్రీమఁబాపుకొననొచ్చి
 గుఱము నొకచెట్టుకొమ్మకుఁ గట్టి సమీపములోనేయున్న
 యొకపెద్దగోడ నానుకొని వరుండి నుఖముగా నిద్రావర
 వశుఁడయ్యెను.

మఱునాఁడర నోదయమున నాతోటయందలిశకుం
 తసంతానములసంగీతరవములకును, ఉదయభానుని లేత
 కిరణములు ముఖముపైఁ బ్రసరించుటఁజేసియు భానుఁడు
 కన్నులు విప్పిచూచునొక నేత్రానందకరమగుదృశ్య మగవడి
 యెను. ఆసంస్థానపుమర్గమున కంటిపెట్టికొనియున్న సుంద

రవనమందు తానున్నట్లారాజు తెలిసికొనెను. అచ్చట విరియఁ
బూదినచెట్లనముదాయమును, చెట్లపైవచ్చు వరిమళయు
తమైన చల్లనివాయువ్రసారములును, యందునివశించు శ
తంతసంతానముల సుఖసంగీతరవములును, మన కథానాయ
కునకు హృదయాహ్లాదకరములును, నేత్రానందకరములు నై
యుండెను. సుందరమైన యా“ఘూల్ మాన్” దుర్గము, అక్క
నిస్థానమందలి సువ్రసిద్ధములలో నొకటై, ‘డాస్టు మహ
మ్మద్’ను నాతని వరిపాలనయందుండెను.

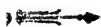
అట్టిసమయముననే దుర్గాధిపతియేకపుత్రికారత్న
మగు ‘జలేకా’ యిర్వూరుచెలికత్తియలు వెటరా దుర్గము
లో విహారము సల్పుచు, దుర్గప్రకారము సమీపించి, వ్ర
తీదినము దుర్గములోవలి వ్రదేశమునే గాని వెలుపలిప్రవం
చముఁగుఱించి యిందుకంతయు నెఱుంగనిదగుటజేసి, దుర్గ
మువెలుపలి ప్రవంచము నొకసారి చూచుటకై తోటలోనికిఁ
బోవుద్వారమును తెఱపుమని చెలికత్తియకాజ్ఞాపించెను.
చెలికత్తై రాజున కసంగతి తెలిసినచో నాతఁడాగ్రహించున
ని యనుచు నాద్వారముఁ దెఱచెను. జలేకా యాద్వార
బంధముపై నిలుచుండి వెలుపలిప్రవంచముయొక్క చిత్రిము
ను దిలకించుచుండెను. అవ్వుట్టిన నామఁ గాంచినవారికి భూ
లోకమున యవతరించినరతీదేవియూ యనుసంశయము గలు
గక మోసదు. ముకరబ్ ఖానుఁ డట్టిచల్లనివేళ వరుండినస్థల

నునుండి లేచి కూర్చుడునని కాదివ్యసుందరరూప మాలని
 కన్నులబడెను. జలకా యాతనిగాంచివతోడనే ముఖముపై
 కి బురుఖాను లాగికొనెను హుడుమాత్రము వత్సస్థలము
 నఁ జేయుజేర్చిలేచి గౌరవపురస్కరముగవారి “భగవంతుఁ
 డు మీకు శాంతి నొసంగుఁగాక” యనెను. చానికి బహు
 గా నామెయు “దేవునిదయయు, లెన్మాటమున శాంతియు
 మీకు కలుగుఁగాక” యను మాటలు సహజముగు బిడియ
 ముతోఁ గూడిన గౌరవముతో మెల్లగ నని లోఁకిఁబోయె
 ను. అటులామె మాయయటతోడనే ఖానునకు భానుని
 శాంతి లగ్నిన్లుగను, శకుంతసంతానముల సంగీతరవములు
 కర్ణకఠోరములుగను దోఁచెను. తాను రెండుతూణములుమా
 త్రమే చూచినను ఆబాలికయందు పూర్తిగ మోహవివశుఁ
 డై పోయెను గాని యంతలోనె, భవవంతమైన యాట్యూల్
 మాన్ దుర్గాధీశ్వరుని పుత్రిక, దేశసంచారియగు తనకెట్లు
 అభించునని విరాళజెందెను. అట్టిసమయమున తనవంశమున
 కు మూలాధారమైనట్టియు, నపుడు లెఱయొద్దనున్నట్టియు హ
 జరత్ మణిసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చి, తన క్రమియత్నమునందది యు
 కయోగించుననెమో యనువాశతో దుర్గద్వారమునొద్దకుఁ
 బోయెను.

రూల్ మాన్ దుర్గాధిపతియగు కాస్టు మహమ్మదు
 ఖానుకుటుంబమునకు పూర్వమిత్రుఁడే యగుటంజేసి, ఖానుని

కష్టములకు సానుభూతిఁ దెచ్చుటయేగాక, వెలలేనిమణిని గ
ల్గియున్నయాతనికి తనకూతునిచ్చి వివాహముసేయుటకను
మరించెను. కొలఁదిరోజులలో ముకరబ్ ఖాను జలేకాలకు
వివాహ ముత్తినైభవముగా జరిగెను. వివాహము జరిగిన కొ
లఁదిరోజులలోనే ఖానుడు కొంతసైన్యముతో హిందూస్థాన
ములో పోరుపల్పుచున్న బాబరుసైన్యములఁ గలిసికొనుటకై
వెడలిపోయెను. వాజరత్ మణిని దీసికొన్నను దాఁకిబడులుగా
జాస్తుచువామ్మను తనయల్లునికి చాలద్రవ్యము నిచ్చెను. కొలఁ
దిరోజులలోనే ఖానుడు యుద్ధభూమినుండి జయలక్ష్మితోఁ దిరి
గివచ్చి శత్రులనోడించి తనరాజ్యమానేగాక శత్రురాజ్యమును
గూడ జయించి సుఖముగా కరిపాలించుచుండెను. వాజరత్ మ
ణికన్న శతనహస్రముల విలువయగు నవలావణ్యరూపవిలాసిని
యగు భార్యయనుమణి తనకు లభించుటందేసి “వాజరత్ మణి”
తనచేతులనుండి పోయిన దళివిచార మావంతయుఁ బొందక
నాతఁడు సంతోషసాగరమున నోలలాడుచుండెను.

ద్వంద్వయుద్ధము.



సహార్థుర్పట్టణము గంగోపనదులలో నొకటగు ఛాంబల్ నదియొద్దన నిర్మింపఁబడి, యప్పటిగొప్పపట్టణములలో నొక్కటియై వెలయుచుండెడిది. తత్పురాధీశ్వరునికోట మానవగట్టుననే నిర్మింపఁబడిన దగుటచే రెండువైపుల నదియు, మిగతరెండువైపులఁ గొండలును పెట్టనిగోడలై తన రాగుచుండెడివి. ఆకోటవిశేష మేమనఁగా, శత్రువులు కోటలోఁ బ్రవేశింతుట కేమాత్రమును వీలుకాకుండఁ గోటలో నింకొకకోట నిర్మింపఁబడియెను. వెలుపలిగోడ దాటినపిదప లోపలిగోడయు దానినంటిపెట్టుకొనియే జనానానివసించెడి భాగములును కలవు. ఎత్తైనప్రదేశమందు నిర్మింపఁబడుటచే జనానాలోనిస్త్రీలు సౌధములపై కెక్కి నదీతోయముల యొక్కయు, పరిసరములందలి పర్వతములయొక్కయుఁ బ్రకృతి సౌందర్యమందలిమాధుర్యమును గ్రోలుభాగ్యము కలవారగుచుండిరి.

నాల్గునందలసంవత్సరములకుఁ బూర్వము జ్యేష్ఠమాసమున నొక నాటిరాత్రినాల్గవజామున, కారుచీకటులు క్రమ్ముకొనియున్నసమయమున సహార్థుర్దుర్గాధీశ్వరునికొమరితతాను శయనించినగదిలోనికిటికీగుండ క్రిందినదిలోని యిసుక తీన్నెలఁజూచుట తటస్థించెను. ఆసమయమున నదిలోఁ గోట

గోడకుదగ్గరగ దీపపువెలుతురుంగాంచి యాశ్చర్యనిమగ్ను
మానసయై నిర్లక్ష్యభావముతో నద్దానినిగుఱించి యేమియుఁ
దెలిసికొనకుండ మరలఁ దనశయ్యంజేరి నిదురించెను. ఆదీప
పువెలుతురునకుఁగలకారణముంగూర్చి యామె వితర్కించి
యుండినను, లేక తాను గాంచినదానినిగూర్చి తనతండ్రి
కెఱిగించియుండినను, ఆసన్నవిపత్తునుండి తన్నుఁదాను సగ
రక్షించుకొనియుండుటయేకాక తనతండ్రిని కోటనుగూడ
రక్షించియుండెడిది. ఎందువల్ల ననఁగా నాదీపము తనతండ్రి
కోటను ముట్టడింపవచ్చి దుర్గప్రవేశమునకై గోడల నెగఁ
జాగ్రాకుటకై ప్రయత్నించుచున్న శత్రుసేనాసమూహములో
నిది; ఆసేనాసమూహము మోహధనమదోష్కస్తలగు మహా
మృదీయులది. సేనానాయకుఁడైన ఫతేజుంగు, అపూర్వణాన
ణ్యవిలాసినియగు దుర్గాధీశ్వరునికొమరితకొఱకును, తక్కువ
గలవారలు కోటలోఁగల వెలలేనిధనవస్తుసమూహములు
గొల్లగొట్టి స్వాధీనముచేసికొనుటకొఱకును నుద్దేశించి వా
రాకోటపై దండెత్తివచ్చిరి.

దుర్గాధిపునికొమరితయగు కమలావతి కూప కేళావిలా
ససంపద రాజపుత్రుని నమంతయు ధ్వనించుచుండ, ఒక మహా
మృదీయుని మోహవివశుని జేసినదన నందాశ్చర్య మేమున్న
ది? తానే యానారీమణిని సంపాదించుకొనఁగల్గినచో మిగి
లినధనసంపత్తి సంతను తనయనుచరుల కిచ్చివేయ నిశ్చయిం
చుకొనెను.

అసేనాసమూహము పెక్కుశ్రమలకోర్చి శత్రుల కెఱు
కపడకుండ దుర్గప్రాకారముల సమీపించి నదిలోనియిసుక
తిన్నెలపై విడిసి శ్రమంబాపుకొనుచుండెను. దారిలో వారికి
గాన్పించినకొలఁదిహిందువులను వా రాస్థలమందే చంపివేసి
యుండనిచో వారిరాక యాసరికి దుర్గములోనివారి కెఱుక
పడియే యుండెడిది. శ్రమ బాపుకొనుచుఁ దమవెంటఁదెచ్చు
కొనిన యాహారపదార్థములను పచనముచేసికొని భుజించి,
ముందు తాము చేయవలసియున్నదుర్గటకార్యముఁగూర్చి
తలపోసికొనుచు దుర్గప్రవేశమునకు వెర వాలోచించుచుండిరి.
దుర్భేద్యము లగుపర్వతశ్రేణులు పెట్టినిప్రాకారములై విల
స్మించున్న నహార్ఘ్వుర్దుర్గప్రవేశ మంతసులభమైనకార్యము
కాదు. నదియడుగుభాగమునుండి కైకిఁ జూచుచున్నకొలఁది
దుర్గప్రవేశమునందలికష్టము వారికి గోచరించుచు నిరుత్సా
హులఁ జేయుచుండెను. అట్టివల్లనివేన దుర్గముయొక్క సునత
కచ్చెరువందుచు యోచించుచున్నయాసేనాసమూహమందలి
గుసగుసలుతప్ప మఱొక్క సడిగాని యచ్చోట విననచ్చుట
లేదు.

వాగు శ్రమనపనయించుకొనుటకైన నెంతో గడువు
లేదు. ప్రతినిమిషమును దుర్గములోనివారు త మ్మెక్కిడ
గూర్చించి తమపైఁబడి లేమ్మునాశనమొనరించి తా మనుభవించి
నశోమలనన్నిటిని నిష్ఫలమొనరింతురోయను భయము వారిని

ప్రతిక్షణమును వేసించుచునే యుండెను. అక్షణమున నేచమూ పతియగు ఫతేజంగు కార్యరంగమునకు దిగునట్లు సంజ్ఞ చేయ గనే సేనయంతయు నెత్తైననిచ్చెనలు ప్రాకారమునకుఁ జేర్చి పైఁకెగ్రబ్రాకుప్రయత్నములు సల్పుచుండిరి. నోటమాటగాని మతియే చిన్నశబ్దముగాని రాసీయక ఆనాఁడు కటికచీకటిగా నుండుటవలన నవృష్టవంతుఁ డగుఫతేజంగు తన సైనికులతో, దుర్గములోనివారు తమ్ము గుర్తింపక పూర్వమే యాప్రాకారపు పైభాగమునకుఁ జేరుకొనఁగల్గెను. ఫతేజంగు క్షణములో లోపలిభాగమునకు దుమికి అచ్చట కాపలాయున్న కొలది మంది కాపలావారిని కడతేర్చునంతలోఁ బక్కుఁగలయను చరులందఱును వచ్చి యీతనిగలసికొనిరి. అంత వారు దారి లోని హిందూసైనికులనందఱిని బరిమార్చుచు దుర్గముసమీపించిరి.

ఈలోపల విపత్తును సూచించుతిత్తూరా యూఁదబడు టచే నిద్రాశక్తిలో నై మైమఱచి నిద్రించుచున్నవారందఱు మేల్కొంచి యాసన్నవిపత్తు నెఱింగినవారై యుద్ధసన్నద్ధులైరి. రసపుత్రులు నిద్రాసక్తులై యుండుటచేఁ గొందఱు కవచధారులై, మఱి కొందఱు రిక్తహస్తులై తత్క్షణము మాత్రమే యుద్ధభూమికి సంసిద్ధులైరి. మహమ్మదీయులుమాత్ర మందఱును గవచధారులై యుద్ధమునకు సర్వసిద్ధముగా నుండిరి; అందువలనఁ దమసంఖ్య తక్కువైనను మహమ్మదీయులు గుం

పులుగుంపులుగావచ్చిన రసపుత్రిల నురుమాడుచు వెనుదరు
ముచుఁగోటమధ్యభాగమునకుఁ జేరుకొనిరి. రసపుత్రిలు చెద
రఁగొట్టఁబడినవ్వై దర్బారుగదులలోను దేనాలయములం
దను దాఁగుకొనవలసివచ్చెను. ఈలోపున సర్వాంగకవచ
ధారులైనరాజపుత్రయోధులు కొందఁ జచ్చిపోవచ్చి పరిస్థి
తులుగ్రహించి వెంటనే జనానాలోనికిఁబోవు సన్ననిమార్గ
మును శత్రువులుప్రవేశింపవీలులేకుండ నరికట్టిరి.

బహుసుందరముగా నద్విములచే నమర్పఁబడి పోతిన
స్త్రువు నన్నివైపులఁ బ్రతిబింబింపఁజేయుచు జూపరుల కచ్చె
రుపుకలుగఁజేయు నాదర్బారుగదిఁబ్రవేశించి దానిసంపుతీరుఁ
గాంచి మహమ్మదీయు లచ్చెఱువదకపోలేదు. గదిలోఁ బ్రవే
శించినయనతికాలములోనే యచ్చటిరసపుత్రిలనందఱి నురు
మాడి పాలగచ్చతో నమర్పఁబడిన యచ్చోటంతయు రస
పుత్రినీరరక్తముచే నిండింపఁజేసి మహమ్మదీయు లాస్థలము
నెంతయు భయానహముగా నొనర్చివైచిరి. వేఱొకతెగ
మహమ్మదీయసైనికులు రసపుత్రిల కిష్టదైవమగు శ్రీకృష్ణ
పరమాత్మయొక్కయు రుక్మిణీదేవియొక్కయు విగ్రహము
లున్నదేవాలయముం బ్రవేశించి మొదట పూజారులనంద
ఱిని సంహరించి యచ్చోటనున్నవిగ్రహములనన్నింటిని ముక్క
ముక్కలుగా విఱుంగఁగొట్టివేసిరి. అట్లు మహమ్మదీయులు
తమతమ వ్యదేవులు తీర్చుకొని తరతరములనుండియాదే

పున కర్పింపఁబడిన రజత సువర్ణరత్నరాసుల నన్నింటిని తమ వశముచేసికొనిరి. మహమ్మదీయుల కీదుర్గముపై దండెత్తునుద్యే శ్యముకలుగుటకు మొదటికారణ మీవిగ్రహములయందలి వెలలేని సువర్ణమణిమాణిక్యముల నపహరించుట; రెండవది: నవరూపలావణ్యరాశియగు కిమలావతీకన్యామణి నపహరించుటను.

ఇంకొకగుంపుమహమ్మదీయసైనికులు లంతఃపురములో జొరఁబడుటకుఁ జాలప్రయత్నములఁజేసిరి. కాని, కృత్తులుకాలేను. అప్రదేశమును, యోధాగ్రేసరుడగు నొకరసపుత్రవీరుఁడు కొంతమందిసైనికులతోఁ గాచికొని శత్రువు లందు మోరుట కేమాత్రము నవకాశ మీయలేదు. సాహసికుడగు నాతఁడు మేచ్చ సైనికులచందఱిని గొన్నిమెట్ల వఱకుఁ బైకిరానిచ్చి హఠాత్తుగ వారిపైఁబడి కొందఱిని హత మార్చి తక్కుంగలవారిని వెనుకకుఁ దఱిమివేసెను. ఈలోపున ఫతేజుగు తనసైనికులచందఱిని దుర్గమధ్యమునకుఁ జేరుకొనునట్లుగా నాజ్ఞాపించుటచే వారందఱు నచ్చోటఁ జేరుకొనిరి. అప్పటివఱకు మహమ్మదీయు లంతఃపురమునఁ బ్రవేశింపఁగలుగుప్రయత్నమునందుతప్ప తదితరప్రయత్నములన్నిటి యందును గృతకృత్యులైరి. తీసికొనిపోవుటకు సులభసాధ్యమైన దోపిడి వలసినంతదూరకెను. ఇక వారాదోపిడితో వెనుకకు మరలుటయే శ్రేయస్కరముకాని ఫతేజుగుమో

హించిన రసపుత్రవారనారీమణి, నవరూపలావణ్యవిలాసిని,
 దుర్గాధిపునికొమరిత యాతనికంటనైనఁబడక జనానాయంబే
 సురక్షితయై యుండుటయు, నచ్చోటికి వా రెంతమాత్రమును
 బ్రవేశించుటకు వీలులేకుండ ధైర్యశాలురగుయోధులు సంత
 క్షించుచుండుటయు జరుగుటచే మహమ్మదీయు లితికర్తవ్య
 తామూఁగులైరి. శత్రువులు తమ్ము సమీపింపకమునుపే
 తమకుఁ జేఁకొనినవెలలేనిదోషిడితో వారు వెనుదిరిగిపోయి
 తమప్రాణములు కాపాడుకొనుటయా లేక తాను మోహించి
 నకాంతను సంపాదించుకొనుట కచ్చోటనే యుండుటా యను
 విషయమును ఫతేజంగు నిశ్చయింప వలసినవాడయ్యెను.
 ఫతేజంగు మంచియు క్తిపరుడైనవాడగుటం జేసి తనకోర్కి
 విడిచిపుచ్చి తనసైనికులప్రాణములను గాపాడునద్దేశముతోఁ
 బామెక్కినచ్చిననిచ్చెనలవెంటఁ గిందికి దిగిపోవునట్లుగా
 వారల కాజ్ఞాపించెను. వెంటనే వారు ప్రాకారముకడకువచ్చి
 సదీగర్భమునుండి ప్రాకారములకుఁ దమచేవేయఁబడిననిచ్చె
 నలకొలుకుఁ జూచునది కవి యచ్చటలేక నదిలోఁ బడియుం
 డెను. మహమ్మదీయులు దుర్గములోఁ జక్కఁబెట్టుచుండఁగాఁ
 గొందఱురాజపుత్రులు నిచ్చెనలయొద్దఁ గాపునిచినకొలఁది
 మందిమహమ్మదీయులను సంహరించి, లోనివారు బైటికిదిగు
 టకు వీలులేకుండ వానిని నదిలోఁ బారవైచిరి. వారు పాటి
 పోవుమార్గ మీవిధముగా నరికట్టివేయఁబడుటచే వారు మరలు

దుర్గమునఁబ్రవేశించి దుర్గమును శమవశమొనర్చుకొనుప్రయత్నములఁ జేయక తప్పినదికాదుకావున సమయమేఁజెంచుచోఁ దమవినాశనమునకుఁగూడ సంసిద్ధులగుటకు వారుస్థిరసంకల్పులైరి.

మహమ్మదీయులు దుర్గప్రాకారములదగ్గరకువచ్చి పట్టణములోఁ జూచుసరికిఁ బట్టణములోనివారిఁదఱుఁ దమ్ముకోటలోనుండి తరిమిపేయటకై సంసిద్ధులగుచుండుటయు, పెక్కుయోధులతోఁగూడినరసపుత్రసేనయొకటి దుర్గద్వారమునకు వెలుపల నుండుటయు గోచరించెను. కోటలోమాత్రము శత్రువు లంతఃపురమునఁ బ్రవేశించుటకు నీలులేకుండఁ గాపాడుచున్నకొలఁదిమందిరాజపుత్రులుతప్ప నెవ్వరును లేరు. ఆసమయమున మహమ్మదీయులు చెఱఁబడ్డవారును, చెఱఁబట్టవారునుకూడ నగుట తటస్థించినది. పైనుండినరసపుత్రసేనకోడి తాము చెఱఁబడటయో లేక సాహసికవీరరత్నమును, స్ఫురద్రూపియు నగురసపుత్రవీరునితోఁగూడియున్నకొలఁదిమందినిసంహరించి జనానాలోనివారినిచెఱఁబట్టటయో తప్పవారికి వేఱొకగత్యంతరము లేకపోయెను.

ఇరుతెగలవారును నాయుధపాణులై యుద్ధసన్నద్ధులై యొండొరు లొకరిపైనొకరు తలఁబడఁబోవుచున్నసమయమునందు రాజనొద్దనుండి మహమ్మదీయులయొద్ద కొకరసపుత్రుఁడు రాయబారముతీసికొనివచ్చుటచే బోరు ప్రారంభిం

పడబడలేదు. మహమ్మదీయులారాయ బారిని ఫతేజంగుకడకుఁ
 తీసికొనిపోయి యాతనిరాయ బారపుసమాచారము నివేదిం
 పుమనిరి. అంత నాతఁడు తనదుర్గపుసునతనుగూర్చియు, రస
 పుత్రిలవీరత్వముగూర్చియుఁ బెన్దగ నుపన్యాసమిచ్చి, తన
 ప్రిభువుశౌర్యమును, ఘనతను పొగడుచు ఏషరతులును
 లేకుండ మహమ్మదీయులు దుర్గమునువిడిచిపెట్టి పోవలయు
 నని తెల్పెను.

ఫతేజంగు శౌర్యవంతుఁడు; పత్రిభాశాలి; యుక్తిప
 రుఁడు; బలశాలి; బుద్ధిచాతుర్యములుగలిగినయువకుఁడు.
 కారణములేకుండ రాజపుత్రిలు తమంతటతాము సంధిప్ర
 యత్నములుసల్పుట కేదియోకారణముండకపోదని యాతఁ
 డూహించెను. సంధికే రానియెడల రసపుత్రిలు తమయాలు
 బిడ్డలు దుర్గములో మహమ్మదీయులదయాదాక్షిణ్యములకు
 లోనైయున్నారనుసంగతిని గ్రహించియే యీరాయ బార
 మంపినారనికూడ తుచుష్కసేనాని గ్రహించియుండెను. రాణి
 వాసమును కాపాడుచున్నయిరువదిమందియోధులు నెంతటిప
 రాక్రమవంతులైనను నధికసంఖ్యగల మహమ్మదీయులతోఁ
 బోరిజయింపఁజాలరనియు నాతఁడెఱుంగును. ఈవిషయము
 లన్నియు ఫతేజంగురాయబారి కెఱింగించి యీక్రిందిపద్ధతుల
 కనుమఱించినచో సంధి కుదురునని పల్కెను.

సంధికి షరతులుమూఁడు. అందుమొదటిది—

మహమ్మదీయుల నెట్టియడ్డంకులులేకుండ వారుదోచుకొనిన
 దోపిడితో సాయుధపాణులైనమహమ్మదీయులను తమజెండా
 నెగురవేయుచు దుర్గమునువిడిచిపోనిచ్చుట; రెండవది- రాజ
 పుత్రికయగు కమలావతిని ఫతేజంగునకు భార్యగా సమర్పిం
 చుట; మూడవది- ఫతేజంగుతో నొకరసపుత్రయోధుఁడు
 ద్వంద్వయుద్ధ మొనర్చుట; ఆద్వంద్వయుద్ధమున ఫతేజంగోడి
 పోవుట తటస్థించినచోఁ గమలావతిని ఫతేజంగున కీయనక్క
 ఆలేదు. ఈషరతుల నెఱింగించి, యొకను మిక్కుటమగు
 మహమ్మదీయసేన తమసహాయార్థము వచ్చుచున్నదనియు,
 దానిసాహాయ్యమున దుర్గము స్వవిధముల ధ్వంసమొన
 ర్పబడుననియు నారాయబారి కెఱింగించి పంపివేసెను.

రాయబారి యీవిధమైనసమాచారములుతీసికొనిన
 చ్చినంతనే యుద్ధాభిలాషులగురసపుత్రులు ద్వంద్వయుద్ధపు
 పద్ధతికి మిక్కిలిసంతసించిరి. ప్రితివ్యక్తియుఁ దాను ద్వంద్వ
 యుద్ధమునకుఁ బోయి, తనశక్తియు, రసపుత్రవీరరక్తము
 యొక్క ఘనతయు, నహరఘరయొక్కప్రితిభయు వెల్లడి
 చేయవలయుననుకోఁకైతో నువ్విఘ్నముచూచిరి. కాని, కమ
 లావతిని మహమ్మదీయున కీయవలయుననెడిషరతు వారికెం
 తయుఁ గష్టముగా నుండెను. రసపుత్రవీరనాశిరోరత్నమగు
 కమలావతి నొకమహమ్మదీయున కిచ్చుటకంటె నాపెకొఱకు
 జనానాలోఁగలతక్కుంగలవారందఱు నశించుటయే వారికి

సంతోషకరముగా నుండెను. కమలావతినిచ్చుట యనుషరతు లేకుండఁజేయుట కెన్నియో రాయబారములు మరల ఫతే జుగుకడ కంపఁబడెను. ఎట్లకేలకు ద్వంద్వయుద్ధము నిశ్చయింపఁబడి యీక్రిందిషరతుల కిరువైగల నారు నియ్యకొనిరి. ద్వంద్వయుద్ధములో ఫతేజుగుజయించినచో నాతఁడు తన సేనానివహముతో నెట్టినింబంధనలకును లోఁబడనక్కఱ లేకుండ చుగ్గఱునువిడిచి స్వేచ్ఛగాఁ పోవుటయేకాక తాము కొల్లగొట్టిన వెల లేనినగలునాణెములు మొదలగునవి తీసికొని పోవుటకును, అట్లుగాక రసపుత్రుఁడే జయించుటతటస్థించినచో మహమ్మదీయులు దోపిడిని, తమయాయుధములను విడిచివెట్టి ప్రాణములతో బయటికిఁబోవుటయును నిశ్చయింపఁబడెను. నెలిచినయోధుఁడు ఓడినయోధునికవచాంగదాదులు బహుమానముగాఁ దీసికొనవచ్చు ననుషరతుకూడ నిశ్చయింపఁబడెను.

అట్లు ద్వంద్వయుద్ధపుషరతులు నిశ్చయింపఁబడినపిదప, షరతులు తమకంగీకారములే యని మహమ్మదీయులు పవిత్రమగు ఖురానుసాక్షిగను, హిందువులు గంగాజలములు సాక్షిగను ప్రమాణములుచేసికొనిరి. పిదప మహారాజు సేనానాయకులందఱిని రావించి సభగావించి ద్వంద్వయుద్ధమున కెవ్వరినిపంపవలయున నెడివిషయము నాలోచించెను. అచ్చటి యోధులందఱును ఎవరికివారే నేరుపోదును, నేరుపోదునని

సిద్ధపడిరి. కాని, చివరకు, మహావిపత్సమయమున రాశివా
సము నతికష్టముతోఁ గాపాడినరామసింగను రసపుత్రవీరసిం
హమే యందులకుఁ దగినవాఁడని యందఱు నిశ్చయించిరి.
రాజకూడ నందుల కానందపూర్వకముగ ననుమతించెను.
రామ్సింగు బలశాలియు, పాడనరియు, ధైర్యసాహసోపే
తుఁడనగు యువకుఁడు. అంతనటకును పెక్కుమహమ్మదీ
యుల నెదుర్కొని అంతఃపురములోని కెంతమాత్రమును
వారు ప్రవేశించుటకు వీలులేకుండ నరికట్టినధీశాలి. అతఁడే
యిందులకుఁ దగినయోధుఁ డనుమాట నిశ్చయము.

ద్వంద్వయుద్ధముజరుగుటకుఁ గోటగుమ్మముముం దొక
పెద్దక్రీడారంగ మేర్పాటుచేయఁబడెను. ఒకప్రక్క మహమ్మ
దీయులును వేఱొకప్రక్క హిందువులు నాసీనులై యుండిరి.
వారికిఁ గొంచెముదూరముగా నమర్పఁబడిన పూర్వసింహాస
నముపై వెలలేనిదుస్తులధరించి రా జాసీనుఁడై యుండెను.
జనానాలోనిస్త్రీలందఱును వారిఘోషా కేమాత్రమును
లోపములేకుండ నమర్పఁబడిన స్థలములోఁ గూర్చుండి చూచు
చుండిరి. ఇరుతెగలవారును తమతమయోధునకే జయము
కలుగవలయునని తలంచుట సహజమేకదా! యోధులిర్వు
రును కత్తులఁ దూయుటకుఁ బూర్వ మొకవిచిత్రసంఘటనము
ఘటించెను. రంగస్థలమునుప్రవేశించుటకుముందు ఫతేజంగు
తనయనుచరులకు రహస్యముగా నేవో కొన్నివిషయము

లెఱింగించుచుండగా రాశివాసమున కూర్చుండి యున్నకిటికీ
వెంట నొక బాణమువచ్చి యాతనిచక్షుస్థలముపై కవచమునకు
గ్రుచ్చుకొనెను. అది గాంచుటతోడనే మహమ్మదీయులందఱు
యు కత్తులదీసి లేచి యుద్ధసన్నాహులైరి. అంత హిందువులు
కూడ తొందరపడిరి. పోరుజరుగవలసినదేకాని సత్తేజంగు
శాంతివహించి తనయనుచరులనుగూడ శాంతిపఱజేసెను.
తరువాత సత్తేజుగిలేచి నిచ్చిగ భీరకంఠస్వరముతో బాణ
మునకుఁ గట్టబడినచీటివలన నీ బాణము కమలావతిచే విడు
వఁబడినదనియు, స్త్రీమైనను పురుషులకంటె నీమెయే సాహ
సికవీరవనితయనియు, నిట్టియామెపై మోహముచేఁ దాను
నేడు తనప్రాణములకు నైతము జెగించి ద్వంద్వయుద్ధముచే
యుచుంటిననియు నుపన్యసించెను.

ఈమహాపవ్యూహ మైనతరువాత నిర్వురుయోధులు
ను రంగస్థలముఁబ్రవేశించిరి. ఇర్వురును తమతమజాతులలో
పేర్వన్నె కెక్కినయోధులతో తీసిపోవనివారునై యుండిరి. వా
రిర్వురిలో రాజపుత్రుఁడు మంచియంగసౌష్ఠవముకలవాఁడు
ను, పాండవనియు నగుయోధుఁడు. అనాఁడు రామసింగుధరిం
చిన కివచాగి వారులసునతను వర్ణింప నేరికిని సాధ్యము
కాదు. శత్రునిచే బ్రయోగింపఁబడునీటెప్పోటులుగాని కత్తి
వేటోటులుగాని యాతనికి కవచముపై నీషశ్చాత్రమైనఁబనిజేయఁ
జాలవు. యవ్వనుఁడును, శౌర్యధైర్యమునీఁడును, సుందరుఁ

డునగునాయోధునిఁ గాంచి కమలావతి మోహవివశయై నదనుటయం దతిశయోక్తి యేమికలదు? ఫతేజంగు తనప్రత్యర్థిధరించినకవచాంగదాదుల కేమాత్రము తీసిపోని కవచమునుధరించి శత్రుని క్షణములో నోడించు నేమోయనునంతటి ధైర్యోత్సాహములతో నుండెను. అతఁడు రామసింగునంతటిపాడవరిమాత్రముకాకపోయినను, విశాలమైనవక్షస్థలముకలిగి బలశాలియైనదీరుఁడౌటచే శత్రున కేమాత్రమును దీసిపోవువాఁడుకాఁడు.

పోరు ప్రారంభింపఁబడియెను. ఒకరినొకరు డగ్గలుగానే యుద్ధము మొదట మహమ్మదీయునిచేఁ గ్రారంభింపఁబడియెను. మొదట ఫతేజంగు రామసింగుకవచముపై బలమైనదెబ్బగట్టిగాఁగొట్టెను. అంత నిర్వురును తీవ్రముగఁ పోరు ప్రారంభించిరి. చాలవఱ కట్లు పోరుసల్పిరి. కాని, యొకరికొక రేమాత్రమును తీసిపోకుండ నిర్వురును సమానప్రతిభ నే ప్రదర్శించుచుండిరి. అస్త్రకౌశలమునం దిర్వురును సమానులేయగుటంజేసి జయ మేకిగల్గినదియు నేర్పరించుటయసాధ్యముగా నుండెను. ఎట్టకేలకుఁ గోపోక్తిపితుఁడై రామసింగు గట్టిగా నొకదెబ్బ ఫతేజంగునుగొట్టగా నా తురుష్కునికంతముపై గట్టిదెబ్బతగిలి పెద్దగాయ మేర్పడుటయు నంత ఫతేజంగు బలహీనుఁడై కొంతవెనుకకుజరుగుటయుఁ దటస్థించెను. కాని, తిరిగి యాతఁడు గట్టిదెబ్బను రామసింగు

తలపైఁ గొట్టుటయు, రామసింగు స్మృతిఁదప్పి నేలపైఁ బడి పోవుట తటస్థించెను. తనశరీరమంతయు రక్తసిక్తమై చాలగా యములుతగిలి ప్రాణాపాయస్థితిలోఁ దానున్నప్పటికిని చివరకు ఘతేజంగే విజయుఁడుగా నెంచబడెను.

సంతోషకరమగువిషయ మేమనఁగా, ఘతేజుంగును, వానియనుచరులగు తురుష్కసైనికులును స్వేచ్ఛగా తాము దోచికొనినదోపిడితో పట్టణమునువీడిపో గలిగిరి. కొలఁది దినములలోశరీరాశోగ్యమునుపొందినపిదప నొకశుభముహూర్తమున రామసింగు కమలానతిని బరిణయమాడి సత్సంతానమునుబడసి సుఖముగానుంచెను.



రక్షాబహుమానము.

రాజపుత్రస్థానమందలి “నాగోర్” రాజ్యాధిపతియగు మానసింగు, చుట్టును విచారపూరితులగు మంత్రినామంతాదులు పరివేషించియుండ, నాలోచనానిమగ్నమానసుడై యొకనాడు దర్బారుమండిరములోఁ గూర్చుండియుండెను. ఆనాటివారివిషాదమునకుఁ దగినంత హేతువు లేకపోలేదు. తమసంస్థానమందున్న సేననంతయుఁ దీసికొని రాజపుత్రులందఱును మొగలచక్రవర్తిపక్షమున యుద్ధమునల్పుటకై వక్కనుకుఁ బోయియుండిరి. ఆయదను కనిపెట్టి గుజరాతును పాలించుతురుష్కరాజు “నాగోర్” పైకి దండెత్తినచ్చెను. అదియే వారివిషాదమునకు హేతువు. నాగోర్కోటను శత్రువులదయ కొప్పగించి పర్వతప్రాసాదమగు “గాడ్వార్”నకు యుద్ధమునకై పోకుండ మిగిలినవృద్ధులతోడను స్త్రీలతోడను మానసింగు వెడలిపోయెను. గాడ్వార్దుర్గము శత్రుదుర్భేద్యమైనదైనను శత్రువులతోఁ బోరుటకు సేన లేకపోవుటవలనను, శత్రుసేన లెక్కకు మిక్కుటమై యుండుటవలనను గాడ్వార్నుండి కూడ వారు వేలొకరహస్యస్థలమునకుఁ బోవలసినవారయ్యు వీలులేకపోవుటచే దుర్గములో నుండిపోవలసినచ్చెను. అచ్చోటగూడినరసపుత్రులు పెక్కురు పెక్కువిధములగునాలోచనలఁ దెల్పిరి కాని, చివర

కు తమశక్తియున్నంతవఱకుఁ గోటను సంరక్షించుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. మహాగృహీయప్రభువగు ఫిరోజిషా సైన్యము నెదుర్కొని మానసిగునకు సహాయముచేయఁగలిగిన తథైర్యసాహసములుగల సంస్థానాధీశ్వరు లెవరు నా చుట్టప్రక్కల లేకపోవుటజేసి విరోధికి వశమగుటయో లేక పోఁ చున్నట్లయో తప్ప వేఱుగత్యంతరము వారికి లేదు. కావున మహాగృహీయులకు వశమై వారికి జానిసలగుటకంటె మానసంగత్య మిచ్చు మరణించుటయే మేలని రసపుత్రావీరవని తలచుచు నిశ్చయించుకొనిరి. శక్తియున్నంతవఱకు గోటను కావాడి, సామ్రాజ్యములుడిగినపుడు భార్యలను పిల్లలను నగ్ని దేవున కప్పించి తాము శత్రువులతోఁ బోరి మరణించుటయే వీరపురుషునిచింతను దర్బారులోనివారు నిశ్చయించుకొనిరి.

వారచ్చోటువీడి దర్బారునందు జరిగిన సంగతులు తమతమదారాసుతల కెఱిగించిరి. దర్బారులో జరిగినసంగతులనుటకై తహతహపడుచున్నవారిలో ముఖ్యురాలు సాహసికి వారవనితయు, మానసిగున కేకపుత్రికయు నైన పున్నా. రాజపుత్రసంస్థానములందు ప్రతిరసపుత్రునకును స్త్రీసంతానము పెద్దబడునై కన్పట్టినను, మానసిగున కట్టి భాగ యీషత్కృతమైనను లేకపోవుటయే కాక, తక్కువగల తనపుత్రులకంటె బుత్రికయేకడు బ్రేమాస్పదురాలై కన్పట్టుచుండెను. అధ్యానికిఁ గారణము పున్నా కడపారిచిన్నభిక్షయు

పరలోకగతయైన తనసహధర్మచారిణి కేకపుత్రీకయు నగు
 టయె! ఆమెంగాంచినపు డెల్ల నెట్టివిషాదములోనున్నను మా
 నసింగు సంతోషచిత్తుడగుటయేకాక గతించిన తనజీవితేశ్వ
 రిని గాంచినంతయానందము ననుభవించుచుండెను. నేడు
 దర్బారునందు జరిగినవిషాదవిషయము నామె కెటులెఱింగి
 తునాయని కుందుచు నాతడు జనానాలోఁ బ్రవేశించి,
 దర్బారులో జరిగిన విషయము లన్నియు విషాదముతో నచటి
 వారి కెఱింగించి, భగవంతునియనుగ్రహ ముండిననేతప్పు
 గొలఁదికాలములో నందఱు మృత్యుదేవత కాహుతికావల
 సినవారలేయని యెఱింగించెను.

నూత్రేండ్లముద్రలయగు రాజమాత, రసపుత్రవీర
 మాత, శౌర్యధైర్యపరాక్రమధుకీణయై తమ కాసన్నముకాను
 న్నమృత్యుదేవతకు బలియగుటకత్యుత్సాహముతో ననున్ద
 తించుటయేకాక తనవంటివీరవనితలఁ బెక్కిండనుగూడ సం
 సిద్ధులఁగాఁజేసెను. ప్రాణములపైఁ దీపియుఁ ప్రాపంచికసు
 ఖములపై వాంఛయుఁ గలకొందఱు వనిత లందుల కిచ్చగిం
 పక రానున్నయాపత్తునకై దుఃఖించుచుండిరి. అమాయిక
 లగుపసిపాప లేమియు నెఱుంగఁజాలక దుఃఖించుచున్నతమ
 మాతల నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండిరి. రాకుమారి పున్నా
 మాత్ర మిసుమంతయు విచారముగాని, యుత్సాహముగాని
 వెలిపుచ్చలేదు. ఆమెతీరే యగమ్యగోచరముగా నుండెను.

తండ్రి చెప్పినవర్తమానమునువిని యామె వెంటనే తనశయ్యా
గారమున కరిగి కిటికీయొద్ద నిలుచుండి మోచేతిని కిటికీపై
నానుకొని చిగురుగే లొక చెక్కిటనిలిపి గవాక్షమునుండి
వెలుపలిప్రపంచము నవలోకించుచుఁ దీవ్రాలోచనానిమగ్న
మానసమై యుండెను. ఆమెచూపు లొకక్షణము చంచల
ములై కొంతసేపటి కనతిదూరములోనున్న యొకకొండపై
నిలిచెను. ఆనిలుచుట చివరకు స్థిరత్వమునందెను. ఆలోచ
నాసముద్రమున నీడులాడుచుఁ దాను చూచిన “అరికొండ”
పర్వతముపై గాలిలో నామె సౌధములు నిర్మింపమొద
లిడెను.

అరికొండప్రభువగు “ఉమేడ్‌సింగు” రెండునల్లరము
లకుఁ బూర్వ మొకనాఁడు నాగోరువృక్షపువీధులలో స్వారి
చేయుచుండఁగ నాతనిసౌందర్యమును, నుగసౌష్ఠ్యమును,
యోధత్వమును పున్నాచూచి యాతని మనఃపూర్వకముగఁ
బ్రేమించి యుండెను. అపు డాతఁడాసమీపముననేయున్న
కొండదొంగలనందఱు సాశనమొనర్చి విజయోత్సాహముతోఁ
బురసీధులనూరేఁగుచుఁ బోవుచుండెను. పున్నా యాతని
నపుడు చూచి యామందరాంగుని యుద్వాహమాడినయువ
తిదే పవిత్రజన్మనునియెంచి తనకట్టియదృష్టము కలుగునా
యని యోచించుచు నాతనినే పెండ్లియాడవలయునని స్థిర
పఱుకొని యువ్వెత్తికొరచుండెను. నేడు మరలఁ బున్నా

కిటికీయొద్దనిలుచుండి వెనుకటివిషయములను జప్తికొనెచ్చు
కొని యిప్పుడు తనకోర్కె నేల నెఱవేర్చుకొనఁగూడదాయని
యోచింప మొదలిడెను.

బవిత్రమగుప్రేమ మృదురూపము నెన్నఁడు? చాల్చు
దుకదా?

అతఁడుఁ బూర్వమే కలిగిన సరిహస్తతగ్రహణో యు
ద్ధముసంభవింపకపోయినను, నాగోరురాజులకును, అరికొండ
రాజులకును ప్రతినిధిగోధ మేర్పడుటచే స్నేహభావము లం
తరింప వారు పంక్తిభోజనములు లేకుండగఁజేసికొని సంబం
ధబాధవ్యములను, ఇచ్చిపుచ్చుకోళ్లనుగూడమానుకొనిరి.
నిశ్చలమును, నిర్మలము నైనప్రేమతో ఉమేష్ సింగును ప్రేమిం
చి, యిఁకఁ దనకేలోకమున నైన నాతఁడే ప్రాణనాథుఁడని
స్థిరపఱచుకొనియున్న సాహసికరసపుత్రవీరనారీమణియగు పు
న్నాను, తనతండ్రికిని, ఉమేష్ సింగునకునుగల్గినైర మావంత
యేనిఁ జలింపఁజేయఁజాలకపోయెను. అందువలన నిట్టివిష
త్వచుయములందుకూడఁ బవిత్రమగునామెహృదయమం దా
కోర్కులే మొలకలెత్తుచుండెను.

తలఁపనితలంపుగా నాశాఘాతమగు తలంపొకటి
యామెకుఁ గలుగుటజేసి హృదయము మఱిత వేగముగాఁ
గొట్టికొనఁదొడంగెను. అదేమిఁగా; ఇటివిషత్వచుయము
లోఁ దనయాపదను తనహృదయనాథుఁడును, యోధాగ్రేస

రుడునగు ఉమెడ్ సింగునకు నివేదించి సహాయము కోరిన
చో, ధమకున్న రోధభావమెల్లమఱచి యాయోధుడు
తమసహ యార్థమై తప్పక వచ్చితీరునని యామె నిశ్చయించు
కొని “రత్నాబహుమానము” నాతని కంపుటకు నిశ్చయించు
కొనెను. రత్నాబహుమానమనగా, నప్పటికాలాచారముగా
నేరసపుత్రస్త్రీయైనను విశత్సమయమం దొకవిలువైనరక్ష
నొకరసపుత్రకున కలవినచో నాతడు దానిని స్వీకరించి
తనసమ్మతించెలుపుచుఁ దిరుగ నొకవిలువైనబహుమానము
నామె కంపుటయు నప్పటినుండి యామెరక్షణకొఱ కాయో
ధుడు తనజీవములసహితము సరకునేయక శ్రద్ధనహించుట
యు, ఎట్టిసమయమం దామెకోరినను తానామెరక్షణమునకు
సంసిద్ధుడగా నుండుటయు ననునొకయాచారము. ఆయా
చారము ననుసరించి పున్నా ఉమెడ్ సింగునకు రత్నాబహు
మానము నంపుటకు నిశ్చయించుకొని తీవ్రదుఃఖావేశముచే
మైమఱచియున్నతనతండ్రిగదిలోఁ బ్రవేశించి యాతనిని వే
రెవ్వరు లేనియొకనిర్భయప్రదేశమునకుఁ దీసికొనిపోయి యాక్రిం
దివిధముగా సంభాషించెను.

“అరికొండరా జెన్నఁదైన మీయెడఁగాని, మీప్రతి
నిధులయెడఁగాని మఱవరానంతయపచారమును గావించి
యుండెనా” యని పున్నాయడిగెను.

“లేదు. కాని, సరిహద్దతగవులలోఁ గొంతభూమికొఱ

కాతనికిని మనకును విరోధమేర్పడెను. అతఁడు యవకుఁడు; యోధుఁడేయైనను మహమ్మదీయులచే బాధపడుచున్నట్టి సమయమున నీకాతనిప్రసక్తి యెందులకు?" అని మానసింగనియెను.

“రఠోబహుమాన మాతనికంపవలయునని నిశ్చయించితిని. అతఁడు తప్పక మనసహాయార్థమై వచ్చి మనల నీవిపత్తునుండి రక్షించును.” అని ధైర్యముతో పున్నాయనెను.

“ఏమీ! ప్రబలవిరోధియగు నాతనిసాయముకొరకై యర్థించుటగా! అట్టితలంపును వీడుము.” అని యుగ్రుఁడై మానసింగ నెను.

కాని, మానసింగుని రౌద్రమును చల్లార్చు నుపాయమును పున్నా యెఱింగినట్లు మతెవ్వరెఱుంగరు. మంచిమాటలచే ననేకవిధముల నచ్చఁజెప్పి యెట్టకేలకు పున్నా రఠోబహునూనమును ఉమెడ్దసింగునకుఁ బంపునట్లుగాఁ దనతండ్రిని సన్ముతింపఁజేసెను.

సువర్ణ మణిపుష్పములచే బహురమణీయముగా నిర్మింపఁబడిన రఠోబహుమానము నమ్మకమైనయోధుఁడుగ నొక రసపుత్రయువకునిచే అరికొండకుఁ బంపుట కేర్పాటుగావింపఁబడెను. విరోధిసేనలను దుర్గసమీపమునకు రాకమునుపే నాశన మొనర్పవలెననియును, తెల్లవాఱినచో శత్రువులు అరికొండకుఁ బోనీయరనియును దలంచి వెంటనే యారాయబారి

నొకతాటినిచ్చెనపైఁ గోట వెలుపలికిదింపగా నాతఁ డాకటిక
చీకటిలో మాయమైపోయెను. ప్రదేశమంతయు రాతిమయమై
నడచుటకుఁ గష్టతరముగానుండినను నదివల కలవాటుపడి
యుండుటచే నాతఁ డాకటికచీకటిలోఁజైతము నక్షత్రగణము
లిచ్చుచున్నకొలఁది వెలుతురుసహాయముగా సతిత్వరితముగా
ను నిశ్శబ్దముగాను అరికొండవైపు తరలిపోవుచుండెను. కాని,
ప్రదేశమంతయు శత్రుమయమై యుండుటచే శత్రువులకంట
నెక్కడఁ బడిపోదునోయనుభయ మనుక్షణము నాతఁడు
పొందుచునేయుండెను.

అతిసహనముతో నాతఁ డట్లు పోవుచుండఁగా నాక
స్మికముగా నొకఁ డాతనిపైఁ బడుటయు, నంత నిర్వురు నొక
రిపైనొకరుపడి క్రింద దొరలుటయుజరిగెను. చిన్నవాడను
నుదేశముతో నుహమ్మదీయుఁ డారాయబారికుడిచేయిపట్టు
కొని నిర్లక్ష్యముగా వెలుతురున్నవైపునకుఁ దీసికొనిపోవు
చుండెను. రాయబారితలలోని రక్షాబహుమానమునుగాని
మొలలోనివాడిబాకునుగాని యామహమ్మదీయుఁడు కనుఁ
గొనియుండిలేదు. చూచియేయుండినచో నాతఁడంతనిర్లక్ష్య
ముగా నుండియుండఁడు. తెలివి తేటలుగలయువకుఁడైన యా
రాయబారి మహమ్మదీయునివెంటపోవుచున్నట్లుగానే నటించి
మొలలోనిబాకును మెల్లగాఁ దీసి యామహమ్మదీయునిచేతి
లో గట్టిగా గ్రుచ్చివేయుటచే నామహమ్మదీయుఁడు స్వేదగా

వలచుచు నేలపైఁ బడిపోయెను. రాయబారి యతీరయమునఁ బడిపోయెను. ఇరుగెత్తుచున్న సమయమున బహుమానరక్ష దాఁచియుంచఁబడిన యాతనితలపాగ నేలపైఁ బడిపోయెను. వెనుక మహమ్మదీయుఁడు తరుముచుండెను. ఏమి చేయుట కును వీలులేనియట్టిసమయమున యుక్తీపరుడగు నారాయ బారి చటుక్కున నొకప్రక్క కొడుగగా నాతనితలుము చున్నమహమ్మదీయుఁ డాచీకటిలో నదిగాంచ లేక తిన్నగాఁ బరువెత్తికొనిపోయెను. అంత నారసపుత్రీయునకుఁడు తల పాగ పడిపోయినచోటికిఁబోయి దానిందీసికొని మరలఁ దనప్రియాణము నతిత్వదితగతిని సాగించుచుండెను. దెబ్బ తినిన మహమ్మదీయుఁడు గట్టిగావలచుటచే దక్కుంగల మహమ్మదీయులు కాగడాలతో శబ్దమువచ్చినవైపునకుఁ జేరుకొనుచుండిరి. ఆసమయమున నశ్వము నధిరోహించియున్న మహమ్మదీయనాయకుఁడు ప్రదేశమంతయు రాతిమయమై యుండుటచే గుఱ్ఱముపైఁ బోవుటకంటె నడచిపోవుటయే సులభమని తలంచి గుఱ్ఱముపైనుండిదిగి ప్రక్కనేయున్న యొకబాలసేవకునకిచ్చి శబ్దమువచ్చినవైపునకుఁ బోయెను. ఆసమయమున నాప్రక్కనేయున్న రసపుత్రరాయబారి యిదియంతయు గాంచుచు, నాసమీపమున మహమ్మదీయసేనానాయకులెవ్వరులేకుండుట యెఱంగి యాబాలసేవకునిఁ బ్రహరించి గుఱ్ఱపుంగైమునులాగికొని దానినెక్కి నతీరయమున అరికొని

డవైపునకు స్వారిచేయుచుండగాఁ జుద్రోదయమయ్యెను. అందువలన నాతనికి మార్గము మరిత సుగమమయ్యెను. అతఁ డప్పుడు మఱింతత్వరితముగాఁ బోవఁదొడఁగెను. ఆబాలసే వకుఁ డఱచుటచే మహమ్మదీయు లచ్చోటికిఁ జేరి జరిగినసంగతివిని తమయశ్వము నధిరోహించి పాఱిపోయినరాయబారివైపునకుఁ జుద్రకాంతిసాహాయ్యమునఁ బరువిడసాగిరి. కాని, యప్పటికప్పుడే యాతఁడు చాలదూరముపోయెను. రసపుత్రరాయబారి యొక్క ప్రేమదుగునఁ బోయిపోయి కొండ ప్రదేశమునువీడి అరికొండసమీపముననున్న నదిలోనియిసుకలో నత్యుత్తమమైనతనగుఱ్ఱమును పోనిచ్చుచుఁ దన్నువేరుదఱుముచున్నవారిసౌఖ్య క్రమముగాఁ దగ్గుచున్నదని తెలిసికొనెను. ఎట్టకేలకుఁ దెలతెలవాఱుచున్నప్పటి కాయతఁడు అరికొండదుర్గద్వారమును చేరుకొనియెను. అప్పటికి దుర్గములోని కాహరపదార్థములను దెచ్చువారికొఱకై దుర్గద్వారములు తెఱవఁబడియుండుటఁగాంచి తన్నుఁ గాపలావారి కెఱింగించుకొనఁగా నారాయబారిని వారు లోనికిఁ గొంపోయిరి.

రసపుత్రరాయబారి లోనికిఁబోవుసరి కశ్మారోహులగు ననేకయోధులతో ఉమేడ్సింగు వేటకుఁబోవుటకై సంసిద్ధుడై యుండెను. రాయబారికి ఉమేడ్సింగును వెంట నున్నవారు చూపినతోడనే యాతఁడు తనగుఱ్ఱమునుదిగి క్షణములో ఉమేడ్సింగును సమీపించి రత్నోబహుమానమును,

తనకు సాహాయ్యముచేయుమని పున్నావ్రాసినజాబును నాతనికిచ్చెను. రియోబహుమానమును స్వీకరించి యుత్తరమును జదివికొని ఉమెడ్ సింగు తనకతిథిగావచ్చి తనప్రక్కనేయున్న జలీమ్ సింగుతో మృగములవేటకన్న మిన్నయగువేటయే లభించినదని యుత్సాహముతోఁబలికి, గాడ్వార్ కోటను ఫిరోజిషాముట్టడించియున్నాఁడనియు, దత్పురాధీశ్వరుఁడగుమానసింగుసంరక్షణార్థమై పోవలయుననియుఁ జెప్పగా జలీమ్ సింగు తనవెంటవచ్చిన యేబదిమందియోధులతోఁ దానుగూడ వచ్చి మహమ్మదీయులతోఁ బోరాడుదునని హెచ్చరించుచు, యుద్ధమునకుఁ బోవుటకై తక్షణమే సర్వమును సిద్ధముచేయునట్లుగా సేనానాయకుల కాజ్ఞాపించి సాహసికుఁడగు నారాయణారికి హృదయపూర్వకాహ్వానమొసంగి లోనికిఁదీసికొని పోయి సకలోపచారములఁ గావించి సేనఁదేర్చెను.

నాటివేకువజాముననే మానసింగు సేనలోని యొకదేశద్రోహి-రాజద్రోహి-స్వామిద్రోహి-అగు రసపుత్రుఁడు మహమ్మదీయులలో జేరి కుట్రపన్ని తెల్లవాఱకమునుపే నిచ్చెనల సాయమున దుర్గప్రాకారముల కెగ్రబాకు ప్రయత్నములఁ జేయించెను. వానితో మహమ్మదీయసైనికులు కొందఱు నిచ్చెనలవెంట దుర్గముపై కెగ్రబాకిరి. కాని, వారు పూర్తిగాఁ బైభాగమునకుఁ జేరకమునుపే దుర్గసంరక్షణార్థమై నియమింపఁబడియున్న సైకులలు నిచ్చెనలను గ్రొదికిఁ బడద్రో

యుటయేకాక రాజద్రోహియగు నారసపుత్రునిశిరముచు ఖండించి మహమ్మదీయసేనామధ్యమునఁ బాతవేసిరి. మహమ్మదీయులు తమముఖ్యపట్టణమునుండి మరఘిరంగులు, ముదుగుండ్లు మొదలగునవి వచ్చునటకు ముట్టడిప్రయత్నములఁ బ్రారంభింపకుండుటకు సిశ్చయించుకొని యపవచ్చినతోడనే ప్రాకారపుగోడలను మరఘిరంగులతోడను, ముదుగుండ్లతోను బ్రద్దలుగొట్టుటకు కోటముందు విడిసియుండిరి. అనాటిరాత్రియే ఉమెడ్ సింగువచ్చునుండి తిరుగ బహుమానమువచ్చుటయేకాక, ఉమెడ్ సింగుతోఁగూడజలీమ్ సింగు తనయోధులతోఁగాడ్వార్ సహాయార్థమై వచ్చుచున్నాడనువార్త మగ్గుములోనివారికందటకును చెలియఁగానే వారియుత్సాహమునకు మేరలేకుండెను.

ఐదువేల సైనికనికాయమునకు ఉమెడ్ సింగును, జలీమ్ సింగును సాయకర్తవ్యమువహించి అరికొండనుండి బయలుదేరిరి. మహమ్మదీయులసేన వారిసేనకన్న మూడురెట్లెక్కువగా నుండుటచే నెదురుగాఁబోయి వారితోఁ బోరుట యంతగా శ్రేయస్కరముకాదని యెంచి యారసపుత్రనిరసింహములు, శత్రుసేనకుఁ దమముఖ్యపట్టణమగు అహమ్మదాబాదునుండి యెట్టి సాహాయ్యమును రాకుండఁజేయుట కుద్దేశించి, తమసేనతో అహమ్మదాబాదునుండి గాడ్వార్ నకువచ్చు పెద్దబాటవైపునకుఁబోయి యచ్చటఁ గాచియుండిరి. ఇంతలో నొకరస

పుత్రయాశ్వికుఁ డతిరయమునవచ్చి అహమ్మదాబాదునుండి కొంతమహమ్మదీయసేన మరఫిరంగులతోను మందుగుండ్లతోను వచ్చుచున్నదని తెల్పుటతోడనే ఉమెడ్ సింగు రెండు వేలయోధులతో వారికెదురుగాఁబోయి కొంతదూరమున తనసేనను బాట కిరువ్కొనఁగఁగ నహమ్మదీయు లచ్చోటికి వచ్చినతోడనే వారిపైఁబడుట కాఁజ్ఞయిడెను. మఱికొంతసేన టికి బండ్లమీఁదను ఏనుఁగులమీఁదను, ఫిరంగులుమొదలగు సామానులను మోయించుకొనుచు మహమ్మదీయు లచ్చోటికిఁ జేరఁగనే రసపుత్రు లొక్కుమ్మడిని వారిపైఁబడి పెక్కుర హతమార్చి ఫిరంగులూదిగాగలయుద్ధసామగ్రి నానమిష మందేయున్నతఱాకమునఁ బాటవైచి, తక్కుంగలమహమ్మదీయులను చెఱఁబట్టి తమసేనలోఁ గలిసికొనిరి.

అహమ్మదాబాదునుండి గొప్పసాహాయ్యమునకై యెదురుచూచుచున్నఫిరోజుషా యిదియంతయుఁ జెలిసికొని నిరుత్సాహుడై తమ కవచయ మెటులైననుఁ దప్పదని నిశ్చయించుకొని స్త్రోణములతోనైనను దిరిగి జన్మభూమికిఁ బోగల్గుదుమా లేదాయని విచారింపఁదొడంగెను. రసపుత్రుల కిట్టివిజయము చేకూరినదని వినుటతోడనే యుద్ధమునకుఁబోక యిండ్లయొద్దనున్న వృద్ధరాజపుత్రులుకూడ చుట్టపట్టగాఁగ మాదులనుండివచ్చి ఉమెడ్ సింగుసేనలోఁ జేరిరి. మహమ్మదీయులసేనల కాహారపదార్థములైపోయెను. ఇంకఁ గోటలో

సికి జొరబడి కోటలో నెక్కువగా నిలువయుంచబడిన
యాహోరపదార్థములను గోచుటకొనుటతప్ప వారికి వేఱుగ
త్యంతరములేదు. కాని, కోటలోనికి బ్రవేశించుట కెట్టిమా
ర్గమును గానరాకుండెను. అదువలనఁ గోటముం దొకయ
గౌఢముగూయుగ ప్తనుత్పన్నించి దానిని తమయొసనున్నమందు
గుండ్లతోనింపి దానిని నిప్పుంటించి కోటగోడలు బ్రదిలుకొట్టు
టకై ప్రయత్నముచేసిరి. ఇదిగాంచి ఉమెడ్సింగును జలీమ్
సింగును మహమ్మదీయులపైఁబడి ఘోరయుద్ధముసలిపి మహ
మ్మదీయులనెల్ల చ్చెల్లచెనరుగావించినైచిరి. కాని, నాటికి
జయమెవ్వరికిని గలుగ లేదు. పోగుగుండుటచే నిరుతెగల
వారును పోరుమాని యెవరిపటకుటీరముల వారు చేరుకొనిరి.

నాటిరాత్రిస్థిరోజు తమరాజధానినుండినచ్చుమార్గ
మునందున్నరసపుత్రసేన నెటులైన చెదిరగొట్టకపోయినచో
రాజధానినుండి తమకెత్తిసాహాయ్యమును రావనియు, దాని
వలనఁ దనసేనయంతయుఁ దిండిలేక మాడిపోవలయుననియుఁ
దలంచి మఱునాటియుదయముననే తనసేననంతను మార్గ
మును నిరోధించుచున్నరసపుత్రసేనపైకి మరలించుకొనిపోయి
వారితోఁ బోరుసాగించెను. ఉమెడ్సింగుజలీమ్సింగు లిది
గాంచి యెన్ని యోచీతుల తమసేననుసడిపించుకొనుచుఁబోయి
మహమ్మదీయుల కెట్టిజయమును గలుగనీయకుండఁ దమసా
హాయ్యమును వెల్లిడించుచుండిరి. ఇరుతెగలందును పెక్కురు

యోధులు సమసిపోయిరి. ఉమెడ్ సింగుమాత్రము భారతీయ పతాక నెగురవైచుచు మహమ్మదీయులఁ జెండాడుచు దుర్గ ద్వారమువైపునకుఁ బోవుచుండెను. ఇదిగాంచి మహమ్మదీయులు మరల రసపుత్తులపైఁ దలపడిరి. కాని, రసపుత్తులతి సాహసధైర్యోత్సాహములతో నెరుల నులుమాడుచు దుర్గము వైపునకుఁ బోవుచుండిరి. ఆకస్మికముగా ఉమెడ్ సింగు తన సేనతో నాగిపోయెను. ఇదిగాంచి మహమ్మదీయులు రసపుత్తులు లొంగిపోయిరని సంతోషించి వారిపైఁబడ నుంకించిరి. కాని, రసపుత్తులటులాగుట నిమేషమాత్రము శ్రమఁ బాపుకొనుటకుమాత్రమే యైయుండుటచే వెంటనే వారు మహమ్మదీయులపైఁబడిరి. ఆసమయముననే కోటగోడలపై నుండి పెద్దపెద్ద రాళ్ళను మహమ్మదీయులకై కొరలిపడుటచే మహమ్మదీయసేన కౌఠవిధములుగా నాకనఁపూట తటసింపెను. ఆయొడ్డిక నిలువలేక మహమ్మదీయులు చెల్లొచ్చెదలై పాటిపోయిరి.

వెంటనే దుర్గద్వారములు పోతనఁబడుటచే ఉమెడ్ సింగు విజయోత్సాహముతోఁ గోటగోడ బ్రవేశింపగా మానసింగును నచ్చటఁగలతక్కుఁగలవారందఱు నాతని వేనోళ్లఁ బొగడుచు హృదయపూర్వకాహ్వానములతో ముంచివైచిరి. ఇతఁ నేవిధముచేతను తనకు జయమురాదని యెఱుంగుటచే ఫిరోజుషా యాసలన్నియు విడనాడకొని రాజపుత్తు

లతో మంచిచేసికొని మఱునాడుదయమున మిగిలినతనస నతో తనరాజ్యమునకు వెడలిపోయెను.

మహమ్మదీయులు వెడలిపోయినపిదప రసపుత్రులం దఱు నొకచోగూడి ఉమెడ్ సింగు సనేకవిధములఁ గొనియా డిరి. మానసింగు తనసంస్థానమందలి వెలలేనిరత్నములనేకాక వలయుచో గాడ్వార్ దుక్కుమునే ఉమెడ్ సింగునకుఁ గాన్కగా సమర్పించుటకు సంస్థానాదైనై యింటినని చాటెను. ఉమెడ్ సింగుమాత్రము తనక వేవియు వలదనియును, గాడ్వార్ సంస్థా నమునకేకాక రసపుత్రవంశమునకే వన్నెదెచ్చుచున్నరత్నము మాత్రమే తనకుఁ గావలయుననియు చెప్పెను. అదివిని మానసింగు తనపూర్వులనాఁకినుండియు నున్న పె్పిరత్నము నాతఁడు కోరుచున్నాడని తలచి యటులేయనెను. ఉమెడ్ సింగు కోరిరత్నములకన్న విలువయగుపున్నామాత్రమే తన కుఁగావలసినరత్నమని చెలియఁజెప్పగానే మానసింగు మిక్కి లిసంతోషించి యందుల కియ్యకొనెను.

కొలఁదిదినములలో నొకశుభముహూర్తమున సకల సామంతాదులను, బంధుమిత్రులను, భూసురోత్తములను రావించి ఉమెడ్ సింగునకు పున్నారత్నమునిచ్చి గొప్పవైభవ ముతోఁ బరిణయమహోత్సవమొనరించెను. తరువాత నాప్రే మదంపతులు సంతోషముగా చాలకాలము రాజ్యసుఖముల ననుభవించి సాహసికులగుసత్పుత్రులంగాంచి చిరక్తులైరి.

ప్రవాసితరుడు.

చాలకాలమునకుఁ బూర్వ మొకనాఁడు రాజపుత్రస్థానముందలి ప్రిన్సిప్లరాజ్యములలో నొకటగు 'థర్' రాజ్యపు ముఖ్యపట్టణమును విడిచి యడవి నైపునకు సహస్రార్ధికసేనా సమూహమొకటి తమనాయకునితోఁ బోవుచుండెను. సైనికులందఱు ధైర్యసాహసములుగలయోధులేయైనను వారియొకారములఁగాంచినవారికి వారు విచారగ్రస్తులైయున్నారని తెలిసికొనుట కంతకష్టముగాలేదు. ఆసేనానాయకుఁ డందఱ కన్న నెక్కుడువిషాదముగఁ గన్న్వచ్చుచుండెను. ఆతఁడు ధరించియున్న నల్లనిదుస్తులును, ఆతనిహస్తముందున్న నల్లనిపిడిగలఖడ్గమును, ఆతఁ డధిరోహించిన నల్లనిగుడ్డిమును ఆతనివిషాదమును చెప్పకయే చెప్పచుండెను. తనతండ్రి తనకు విధించిన దుస్సహదుర్భరప్రవాసశిక్షయే యాతనివిషాదమునకుఁ గలకారణము. ప్రియతమమగు జన్మభూమి నాక్షణముదే విడిచిపెట్టుటయేకాక మరలఁ దనజీవితకాలములో నెన్నఁడును తనజన్మభూమికిఁ దిరిగివచ్చుటకు నైతము వీలులేనట్లుగా హిమతుసింగునకుఁ బ్రవాసశిక్ష విధింపఁబడెను. ఇంతటి ఘోరశిక్ష హిమతుసింగుపొందియుండుటకుఁ గారణ మాతఁడు తన తండ్రికి మొదటికళత్రపుసంతానమగుటయు, తనతల్లి వీరస్వర్ణమునుగాంచియుండుటచేఁ దనతండ్రి మరలవివాహము

చేసికొనుటయు నైయుండెను. సూజాబాయిని ద్వితీయకళత్రముగఁ బరిగ్రహించినకొలదికాలములోనే యామె కొకపుత్రుఁడు కలిగెను. ఆతఁడే బప్పలాలు. సూజాబాయివలలోఁ నగుల్కొని యామెమాటచొప్పున రాజ్యార్హుఁడును, సాహసికవీరుఁడును, నవయావ్వనరూపవిలాససంపన్నుఁడును, బుద్ధిమంతుఁడును అగుపెద్దకొడుకును గానలపాలుచేయుటకు నాహించినరాజు బుద్ధమాండ్యమున కాపట్టణములో విచారించనివారు లేరు.

పూజ్యుఁడగు తండ్రియందలిగౌరవముచేనేమి, తనమంచితనముచేనేమి, సౌందర్యవతియుఁ, బరాక్రమశాలియు, యువతీనుశీయు నగుతనయిల్లాలినేకాక మానవునకన్నిటికంటెను శ్రీమతమమగు జన్మభూమినిగూడ విడిచి తనయందలిగౌరవముచేఁ దన్ననుసరించుచు వచ్చుచున్న వేయిమందియోధులతో 'ఫక్' రాజ్యమును విడిచి యువరాజుడవులఁబడిపోవుచుండెను.

అట్లుపోవుచుండినవారు వారముదినములు ప్రయాణముసాగించినచో మొగలాయీరాజ్యపుసరిహద్దులలోఁ బ్రవేశింతురు. ఆదినములలోనే మొగలాయిచక్రవర్తి గుజరాతుదేశముపై దండెత్తుటచేఁ దన సైన్యమునంతను దీసికొనిపోవుటయేకాక రాజపుత్రస్థానపుసరిహద్దులలో నున్న సైన్యమును గూడ యుద్ధమునకుఁ దీసికొనిపోయియుండెను. ఆయదను

కనుఁగొని మొగలాయిలకును రాజపుత్రులకును సరిహద్దులలోనున్న “బాల్” అను మొగలదుర్గమును సులువుగాఁ దమవశముగావించుకొనవచ్చునని తలంచి హిమతుసింగు తనయనుచరుల కెఱిఁగింపఁగా వారందుల కుత్సాహముతో సంగీకరించిరి. అందువలన వారతీరయమునఁ బ్రయాణమునుసాగించి దారిలో మొగలాయిలచే నెట్టినిరోధమును గాంచకుండ తొమ్మిదవనాటియదయమునకే పెద్దకొండపై నిర్మింపఁబడిన బాల్ దుర్గముముందు విడిసిరి. ఇచ్చట కూడ వారి నదృష్టదేవతయే వరించెను. కోటసంరక్షణార్థమై యుంపఁబడిన కొలఁదిసైనికు లెట్టిధయమునులేదని తలంచి వేటకొఱకై యందఱును దుర్గమునువిడిచి పోయిరి. రాజపుత్రు లదియెఱింగి దుర్గద్వారములసమీపించి చెదరి రహస్యస్థలముల దాఁగుకొనియుండిరి. కొంతసేపటికి మొగలులు తాముచంపిన జంతువులతోఁ దిరిగి రాఁగా వారికొఱకు దుర్గద్వారములు తెఱవఁబడెను. మొగలులు దుర్గములోఁ బ్రవేశింపఁజూపుచుండుసమయమున రసపుత్రులు తాముపొంచియున్నస్థలములనుండి యొక్కయుదుటున వారిపైఁబడి మొగల సైనికుల నందఱ హతమొనరించిరి. వారట్లు పోరుచున్నసమయమునఁ గోటలోనున్న మొగలులు, రసపుత్రులు కోటలోఁ బ్రవేశించుటకు వీలులేకుండ దుర్గద్వారములను మూసివేసిరి. ఇదిజూచి హిమతుసింగు తనయనుచరులను కోట వెనుకభాగము

నకుఁబాపి నిచ్చెనలసహాయమున లోనికిఁదిగి దుర్గద్వారములు దెఱచునట్లుగా నాహ్లాపింపఁ దత్తణమే వార్తొనర్చిరి. వెంటనే హిమతుసింగు తనసైనికులతోలోనబ్రవేశించి మొగలాయిలస్వాధీనముగఁనున్న యభేద్యుడు “బాక్” దుర్గమును సునాయాసముగఁ దనవశముగావించుకొనియెను.

బాక్ దుర్గము ఎత్తైనమొకకొండపైని నిర్మింపఁబడినదై చుట్టనున్న కొండలుదానికిఁబెట్టనిగోడలై పరిభ్రష్టుచు శత్రుల కభేద్యుడైనప్పుడుగా నొప్పుచుండె. దానికిఁ జేరిన రాజ్యము బహునిశాలయైనది. రాజపుత్రులు దుర్గములోఁ బ్రవేశించి యచ్చట నెక్కువగానున్న యాహారపదార్థములును యుక్తమునకక్కఱకునచ్చు నస్తుసముదాయమును దమవశముగావించుకొనిరి. దుర్గములో మొగలసైనికులు భక్షించుటకుఁ జాలయాప్రలుకూడఁ గలవు. ప్రాకారపుగోడలన్నిటికి మోదను సమయమువచ్చినపుడు క్రిందనున్నసైనికులపై దొరలించుటకుఁగాను పెద్దపెద్దరాళ్ళుకూడ నమర్పఁబడియుండెను. కొంతకాలమువఱకు వారెట్టినిరోధముఁజేసివారై తమవశమైనదుర్గమునందు నిశ్చితులై యుండిరి. కాని, యేమఱి మాత్ర ముండలేదు. చుట్టప్రక్కలనున్న పల్లెలకుఁ బోయి కూడ వారు ధనధాన్యాదులను కొల్లగొట్టకొనివచ్చి దుర్గములోఁ జేర్చుచుండిరి. కొలఁదిదినములలోనే కొలఁదికొలఁదిగా మొగలాయిసేననచ్చి దుర్గమును ముట్టడించుచుండెను.

క్రమముగా కొన్నిదినములలో మొగలసేన యధికమై దుర్గమును పూర్తిగా ముట్టడించివేసిరి. దుర్గమును ప్రవేశించుట కనేకప్రయత్నములు చేసిరి. కాని దుర్గమును ధైర్యోత్సాహములతో రసపుత్రులు సంరక్షించుచుండుటచే మొగలాయిప్రయత్నములు విఫలములయ్యెను. తమయొద్ద కొలదిగనున్న మందుగుండ్లతో మొగలు లొకటిరెండు పర్యాయములు దుర్గప్రాకారములను భేదించుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. కాని, ప్రయోజనము లేకపోయెను.

తనప్రయత్నములందు విఫలుడై మొగలసేనానాయకుడైన అసఫ్ ఖాను వేలొకపన్నుగడ పన్నెను. తమయొద్ద నున్న పెద్దయేనుగులచే దుర్గద్వారముల డీకొలుపఁజేసి వానిని బ్రద్దలుకొట్టించుటకూహించెను. కాని, రసపుత్రులు పెద్దపెద్దరాతిబండలను క్రిందికి దొరలించుచుండుటచే నేనుగులుసహితము దుర్గద్వారములను సమీపించుటకు వీలులేకుండెను. ఇదిగాంచి అసఫ్ ఖాను వేలుమార్గముగానక తమగుడారములనుండి దుర్గద్వారములసమీపమువఱకు నేనుగులువెళ్ళుటకు వీలుగానుండునంతటి కప్పనొకదానిని నిర్మించునట్లాజ్ఞాపించెను. రెండుమూడుదినములలోఁ ప్రభునియాజ్ఞచొప్పన పలుపాట్లకులోనై మొగలాయిలు కప్పను ఆయత్తపఱచిరి. తమప్రయత్నము లిక ఫలోన్ముఖములయ్యెననుసంతోషమున నాటిరాత్రి మొగలనై నికులందఱు యెక్కువగా

మద్యపానముజేసి విందారగించుచుండిరి. పాపము దుర్గములోనున్నరసపుత్రు లేవిధమునను బైటికిరా లేదుకదాయని వారు తలంచియుండిరి. తానొకటితలంచిన దైవమొకటితలంచునను సామెత శత్యమయ్యెను. హిమతుసింగెత్తపరాక్రమ వంతుడో యంతటియుక్తిపరుడు. మొగలాయిల్లు ఒడలు తెలియకుండ విందారగించుచుండిరని తెలిసికొని యర్రాత్రి సమయమున గొండలుయోధులవెంటనిడికొని దుర్గము నుండి బయటికివచ్చురహస్యచూర్ణమున వచ్చి మొగలాయిలు నిర్మించినకప్పుచు నూనెతోఁ దడిపి నిప్పుంటించి పూర్తిగా విధ్వంసమొనర్చిరి. గాలి యనుకూలముగానుడుటచే నతికష్టముతోనిర్మింపఁబడిన యాకప్పు నిమిషచూత్రములో భస్మమై పోయెను. ఇదిగాంచుటతోడనే మొగలాయిలగుడారములలోఁ గలవర ముదయించెను. తనుపని బూర్తిగావించుకొని రసపుత్రులు మరల రహస్యచూర్ణమున దుర్గమునఁబ్రవేశించిరి.

మొగలాయిలు సిరసంకల్పులైయుండుటచే నిరుత్సాహులుకాక పెక్కుప్రయాసలకులోనై కప్పుచు మరల నిర్మించిరి. వారియొద్దనున్న మత్తగజములన్నింటిలోను మూడు మాత్రమే దుర్గద్వారముల దీకొని విఱుగఁగొట్టఁగల శక్తిగలవి. ఒకదానివెనుక నొకటిగా గుడారములకడనుండిదుర్గద్వారములయొద్దకు మత్తగజములను కప్పక్రిందినుండి తీసికొనివచ్చిరి. బాకదుర్గముయొక్కద్వారము లతినైపుణ్యము

తో నిర్మింపఁబడియుండెను. ద్వారమునకుముందు బరువును
 లావునుగల వాఁడియగుకోణములుకలిగిన యినుపయూఁచలు
 తో నల్లక యమర్పఁబడియుండెను. మొదట నొకయేనుఁగు
 ద్వారమును డీకొనుచుండెను. ఇదిగాంచి రసపుత్రు లొక
 పెద్దరాతిబండను క్రిందికి దొరలింపఁగా నది యేనుఁగుతలపైఁ
 బడుటచే నామత్తగజము తలవ్రక్కలై పెద్దగా నఱచుచుఁ
 గొంతదూరముపరు వెత్తుకొనిపోయి నేలపైఁబడి మృతినం
 దెను. తరువాత రెండవయేనుఁగుచేఁ గూడ నట్లే చేయించిరి.
 కాని, యిది దుర్గద్వారమున కమర్పఁబడిన వాడియూఁచలు
 గ్రుచ్చుకొనుటవలనఁ గలిగిన బాధకు సహింపలేక వెనుదిరిగి
 పాఱిపోయెను. ఇక మొగలులయాశయంతయు మిగిలిన
 యొక్కయేనుఁగుపై నాధారపడియుండెను. మూడవయేనుఁ
 గునుగూడ యథారీతిగ నె ద్వారధ్వంసనమునకు విడిచిపెట్టిరి.
 అదిమాత్రము తక్కినరెండింటినలెఁగాక కడుసామర్థ్యముతో
 దుర్గద్వారమును డీకొనుచు ఫెళ ఫెళలాడించుచుండెను అట్టి
 సమయమున దుర్గద్వారపు పైభాగమునుండి యొకత్రాటి
 మూలమున హిమతుసింగు సరిగా నేనుఁగుపైనున్న చూదా
 లోనికిదిగి గజమును నడుపుచున్నవానిని సంహరించి తన
 వెంటఁదీసికొనివచ్చిన సుత్తితో సూదియగు నొకయినుప
 యూఁచను నామత్తగజమునడినెత్తిలో దిగఁగొట్టగా నది
 పెద్దగా నఱచుచు నేలపైఁబడి మృతినందెను. ఇదిగాంచి

మొగలసైనికులు హిమతుసింగుపై బడ పర్వెత్తి వచ్చుచుం
డిరి. వారిరాకఁగాంచి హిమతుసింగ్ గెట్టియపాయమునకుఁగోను
గాకుండఁ దాను దిగివచ్చినత్రాటిసాహాయ్యమున దుర్గద్వార
పువై భాగమునకు సులువుగాఁ బోయి తనసాహసమునకు
మొగలసైనికు లచ్చెఱువందున స్థానరెచ్చెను.

ఇటు లెల్లవిధముల విఫలప్రయత్నములై మహమ్మదీయు
లు కోటముం దొకపెద్దయగ్తను త్రవ్వించి యందు మందు
గుండ్లనమచ్చి వానికి నిప్పంటించి దుర్గద్వారముల బ్రద్దలు
కొట్టునేర్పాటునం దుండిరి. మఱునాఁటినాయంసమయమున
నచ్చోట నివసించుచుండెడి యొకగొల్లవాఁడు మొగలసేనా
నాయకునిగుఱారములోనికి వచ్చెను. వాఁడు హైందవుఁడే
యైనను, ధనాశాపరుఁడై తనకు బహుమానముగఁ జాల
ద్రవ్యము నిచ్చినచో దుర్గమునఁ బ్రవేశించుట కున్నరహస్య
మార్గమును జూపింతునని వారల కెఱింగింపఁగనే వారాతని
కిఁ గొంతద్రవ్యము నిచ్చిరి. ఆనాఁటియర్థరాత్రిసమయమున
మొగలసేనానాయకునియల్లుఁడును యోధుఁడు నగుకాశిం
ఖాననుయువకుఁడు మఱియైదువందల సైనికులతో గొల్లవాని
వెంబడిని రహస్యమార్గముంబట్టి దుర్గమునఁ బ్రవేశించుటకై
యూమార్గము ననుసరించిరి. మార్గము కడుకంటకమయమై
దుర్గటమై భయంకరమై వారు సులువుగాఁ బోవుట కతికష్ట
తరముగా నుండెను. దారి కడుసన్నముగా నుండుటచే వా

లోకరివెనుకనొకరు బహునిశ్శబ్దముగాఁ బోవలసినచెప్పును. మాగ్గమం దెన్నియో రాతిదిబ్బలును, వృక్షసముదాయములును, అగడ్తలును నీటిధారలును వారిప్రయాణమున కాటంకములు గలిగించుచుండెను. ఇదివఱకాదారిని బాగుగా నెఱింగినదుర్మార్గుడగు నాగొల్లండు ముందుగ నడచుచు దారి చూపుచుండగా వానివెనుక నొక్కొక్కరుగా మొగలయోధులు పోవుచుండిరి. కొంతసేపటికి వారనేకకష్టములకు లోనై చాలవఱకుపైకిఁబోయి దుర్గముయొక్క గోడయనుగుభాగమునొద్దకుఁ జేరుకొనిరి. వెంటనే కాశింభాచు గొలవానిని వెనుకకుఁ ద్రోసి తాను ముందఁకరిగి గోడను సమీపించి చూచుసరి కచ్చటి గోడ యెఱోయెత్తులేడు. అచ్చటఁ బ్రతీహరులే లేకపోయినచో మొగలసైనికు లందఱు నతేసులభముగాఁ గోటలోఁ బ్రవేశించియుండెడివారు.

అకటి చీకటిలో కాశింభా నెటులో ధైర్యముచిక్కఁ బట్టుకొని గోడపైకెక్కి లోనికి దుముకుట కుద్యుక్తుఁ డగుచుండఁగా నెక్కడనుండియో యొకకత్తివచ్చి యాతనివక్షమున గట్టిగా గ్రుచ్చుకొనిపోవుటచే నాతఁడు వెనుకకుఁ బడిపోయెను. అట్లు లోకరివెనుక నొకరుగా మొగలసైనికులందఱును జంపఁబడుచుండునంతలో నాసందడినివిని కోటలోనివారందఱు నచ్చటఁ జేరి గోడపైనున్న గాతిలండలను క్రిందనున్న మొగలసైనికులపైకిఁ ద్రోయఁగా వారందఱు

జమునిఁజూడబోయి.

ఆకస్మికముగా కాశింఖాను వక్షస్థలమున గ్రుచ్చబడి నకత్తి హిమతుసింగుచేతిలోనిదే ! రాత్రిభాగమునం దతఁడు దాను నియమించిన కావలివారలు తమతమవిధులను యథా విధిగ నిర్వర్తించుచుండిరో లేదోయని స్వయముగాఁ జూచు కొనుచుండు నలవాటుకలదు. అనాఁ డాతఁడు యథాప్రకారముగాఁ దిరుగుచుండ కాశింఖాను గోడయొక్క-చుండగాఁ గ్రిందఁబడినరాతివలనఁగలిగినశబ్దమును విని యచ్చేటికి వచ్చి చేయవలసినపనినంతను జేసినైచెను. రాజపుత్రులు విజయోత్సాహముతో నుండిరి. క్రమక్రమముగాఁ గోటలోని యాహారపదార్థములు తఱుగఁజొచ్చెను. పైనుండి లోని కాహారపదార్థములు నచ్చుచూర్గ మేదియును లేదు. కొలఁదిరోజులలో మిగిలినయాహారపదార్థము లైపోవుటతోడనే కోటలో నివారందఱు తిండిలేక మాడవలసివచ్చునని హిమతుసింగు యోచించుచుండునంతలో నొకనమ్మకమైన సేవకుఁ డాత నిభార్యయొద్దనుంచి కమ్మయొకదానిని దీసికొనివచ్చి యేలిక కిచ్చెను. ఆజాబునాదు తనతండ్రిప్రాణములను గాపాడుకొనుటకై తత్క్షణము రాజ్యమునకు హిమతుసింగు రావలయునని యుండెను. కోటలోని యాహారపదార్థము లైపోవుటయు, దనతండ్రి యపాయస్థితిలో నున్నాడని వార్తనచ్చుటయు యోచించి హిమతుసింగు గానాఁడే కోటనువిడిచి తన రాజ్యము

నకుఁ బోవనిశ్చయించుకొనెను. అనాఁటిరాత్రియే మహమ్మదీయులున్న నైపునుండిగాక వేఱొకప్రక్కనుండి రసపుత్రులు నిశ్శబ్దముగాఁ గోటనువీడి యచ్చోటఁ గావలిగాయుచున్న కొలఁదిమంది సైనికులను బరిమార్చి స్వేచ్ఛగాఁ దమజన్మభూమికిఁ బయనమైపోయిరి. మఱునాఁడరుణోదయమున నిర్మానుష్యమైయున్న తమదుర్గమున మొగలాయీలుప్రవేశించి తిను బండ్డారములేవియు లేక పోవుటఁగాంచి చుట్టప్రక్కలనున్న గ్రామాదులపైఁబడి దోచుకొనమొదలిడిరి.

అతిత్వరితగతిని బ్రయాణముచేసి ప్రియతమమగు జన్మభూమిని తమజీవితములో మరలఁ గాంచనేరమని నిశ్చయించుకొని పోయిన యారసపుత్రప్రవాసకులు తమజన్మభూమింగ్రమ్మటఁబ్రవేశించి యమందానందభరితులైరి. వారు తమ పట్టణమునైపునకుఁ బోవుచుండగా నొకయాశ్వికుఁ డతిరయమున వారికెదురుగావచ్చి హిమతుసింగున కొకజాబునందిచ్చెను. ఆజాబు హిమతుసింగుభార్యచే వ్రాయఁబడినది. అందువృద్ధరాజు అనఁగా హిమతుసింగుతండ్రి తనరెండవభార్యయగు సూజాబాయితోను నామెపుత్రుఁడగు బప్పాలాలుతోను శీతలసాధమున కేఁగియున్నాడనియు, నాతనిప్రాణములపాయకరమగు సితిలోనున్నవనియు, ఎట్టిసితిలోనున్నను హిమతుసింగును తత్తణుమే బయలుదేటి రావలయుననియును వ్రాసియుండెను. హిమతుసింగు భయంకరములగు నాయుత్త

రమునందలి విషయములను గ్రహించి తమయొద్ద నశ్వములు లేకపోవుటచే, నుత్తరములు తీసికొనివచ్చిన యాతనియశ్వమును దీసికొని వాని నెక్కి తన సైనికుల నతిత్వరితగతిని వెనుకరమ్మని యాజ్ఞాపించి శీతల సౌధమువైపునకుఁ బోయెను.

అది ఘోషానమాసము. వృద్ధరాజు యథాప్రకారము శీతలసౌధమునకు వచ్చియుండెను. హిమతుసిం గతిరయమున న్నాల్గెడుగంటలు ప్రయాణముచేసి శీతలసౌధమును సమీపించి తాను ప్రవాసితుడగుటచేఁ దన్నెవ్వరైనఁ గాంచినచో ప్రమాదము సంభవించునని తలంచి యశ్వము నొక చెట్టునకు గట్టి పాదచారుఁడై రహస్యమార్గమున శీతలసౌధము దగ్గఱకుఁబోయి యొకకిటికీయొద్దఁ దన్నెవ్వరును గుర్తింపకుండు నట్లుగఁ బొంచియుండెను. దేదీప్యమానములగు పెక్కుదీపములతో విరాజిల్లుచున్న యాసౌధములో జరుగుచున్న సందర్భముల నన్నిటి నాతఁడు బాగుగఁ జూడఁగల్గుచుండెను. కిటికీలోనుండి చూచుసరికిఁ దనతండ్రియు బప్పాలాలును భోజనముచేయుటకై బల్లలయొద్దఁ గూర్చుండియుండిరి. నాఁడు వండిన మంచియాహారపదార్థముల నారగించుచుఁ బ్రక్కనే యున్న సూజాబాయిని ముసలిరాజు కొనియాడుచుండెను. అనాఁడుమాత్ర మేకారణముననోగాని యామాతాపుత్రుల మోములు ఘోరాపరాధముఁజేసిన వారిమోములవలెఁ గళారహితములై యుండెను. ఇంకొకక్షణమునకు సూజాబాయి

ప్రక్షగడిలోనికివచ్చి రాజకొట్టకై స్వయముగా నొక్కగ్లాసులో
 షర్బత్తును తయారుచేయుచుఁ దనమొలలో దాచియుంచిన
 చిన్నకాగితపుఁ బొట్టుమునువిప్పి దానిలోని తెల్లనిపదార్థము
 నాషర్బత్తుగ్లాసులోఁ బోసి కలిపి రాజనొడ్డుకుఁ దీసికొనిపో
 యెను. హిమతు జరిగినఘోరమును గ్రహించి క్షణమైనను
 నాలసింపక గవాక్షద్వారమునఁ దనతండ్రియున్నగడిలోఁ బ్ర
 వేశించి తండ్రికెదురుగా నిలుచుండెను. అతనింగాంచి ముస
 లిరా జదరిపడి యంగరక్షకులకై కేకలిడగా వారువచ్చి రాజా
 జ్ఞచొప్పున హిమతుసింగును పట్ట కొనిరి. ముసలిరాజు హిమత్తు
 సింగును దుర్మాగుఁడాయని సంబోధింపఁగా హిమతుసింగతి
 వినయముతోఁ దా నెంతమాత్రమును దుర్మాగుఁడుగాని, ద్రో
 హిగాని కాననియు, సూజాబాయి మీకొకకుఁ దయారుచే
 సితెచ్చిన షర్బత్తును బప్పలాలుచేఁ ద్రాగించినచో దుర్మా
 గులును, ద్రోహులు నెవ్వరో తమకే బోధపడుననియునుఁ
 బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అపల్కులను సూజాబాయి విని నిర్వి
 ణ్ణమై నేలకైఁ బడిపోయెను. అంగరక్షకులలో నొక్కఁడా
 గ్లాసులోని షర్బత్తునంతను దేర్చి పాతబోసి చూడఁగా నడుగు
 భాగము తళతళ మెరియుచున్నవజ్రములపొడి నాతఁడు
 గాంచి రాజనకుఁ జూపించెను. హిమతుసింగ సమయమున
 వచ్చోటికివచ్చి యాఘోరప్రయత్నమును గాంచియే యుండ

కనోయినచో ముసలిరా జీపాటికి దివి సలంకరించియే యుం
డైజివాడు.

ముసలిరాజు తన భార్యచేసినపని గ్రహించి యామెపై
నుగ్రుచ్చై యన్యాయముగా నామెమాటలువిని రాజ్యాప్తుడు
ను, పెద్దకొడుకును, మాతృహినుడును, వినయఘటితసంప
న్నుడునగు హిమతుసింగును శిక్షించిన తనబుద్ధిమాం
వ్యమునకై తన్ను మన్నింపుచుని హిమతుసింగుపాదములపైఁ
బడి వేడుకొనెను. మఱునాడు రాజు హిమతుసింగుతోను
ఇతినియనుచులతోను రాజధానిసేబోయి మహావైభవ
ముతో హిమతుసింగుని రాజ్యాభిషిక్తునిగాఁ జేసెను.

రాజ్యమునందలివ్యజలసంతోషమట్లుండ హిమతుసిం
గుతోఁ బ్రవాసమునకుఁ బోయినయాతనియనుచరులయా
నంద మట్లుండ, తనజీవితమున మరలఁగాంతుననునాశ లేక,
సుక్ష్మి, కృశించియున్నహిమతుసింగుని ప్రియభార్య యాస
మావేశ వైభవసంతోషమును వర్ణించుట కెవ్వరితరము?—



అయేషా:



బొంబాయిరాజధానికిని మదరాసురాజధానికిని సరి
హద్దుపొంతమునాడి చారిత్రాత్మకమునై యిప్పుడు
నామమాత్రావశేషమునై యున్న బీజపూరు, విజయనగరము
ననునవి పూర్వమొకప్పుడనగా మనకథాకాలమునాటికి
మిక్కిలి యాన్నత్యదశలోనుండి విఖ్యాతమునై సప్తణ-
మునై యుండకపోలేదు. బీజపూరునందలి మసీదులును విజ-
యనగరమునందుగల దేవాలయములును శిథిలావస్థలో నుండి
నప్పటికిని వానినినిర్మించినవారిల్లక భూనైపుణ్యము నిప్పటి-
కిని జాలుచునే యుండెను. ఈదేశమువానకాకి షరదేశవా-
సులుకూడఁ బెక్కురు ప్రత్యేకముగా, సుదృఢములును,
చారిత్రాత్మకములునగు నాపట్టణములందలిగోపురములను
దేవాలయములను, మసీదులను, పెద్ద పెద్దకట్టలములను జూచు-
టకు వెళ్ళుచుందురు. ఆనగరములు శిథిలావస్థలో నున్ననై
నను వానినిజూచుటకుఁ బోవువాఁలకొకరు “మద్రాస్ అండు
సదరన్ మహారాట్రానైల్వేకంపెనీవారు” ప్రత్యేకపులుమా-
ర్గమును నిర్మించి చాల నుపకారమొనర్చియుండిరి. మనకథా-
కాలమునాటికి బీజపూరు మహమ్మదీయరాజులకును, విజ-
యనగరము హిందూరాజులకును ముఖ్యపట్టణములుగానుం-
డెడివి.

పదునేనువందలయఱువదిన్నాళ్లవసంవత్సరము డిశంబరుమాసములో నొకనాఁ డొకగుఱ్ఱపురౌతు బీజపూరును సమీపించుచుండెను. తానదివఱకు నైరోఘాఖండమందలి యనేకస్థలములఁ దిగి యనేకవిచిత్రములును, వింతలును చూచినవాఁడై యుండినను, బీజపూరులోని కట్టకములు, మసీదులు మొదలగువానినిర్మాణకృత్తి కబ్బురపడుచుండక పోలేదు. అతఁ డట్లు పట్టణపునునత కాశ్చర్యపడుచుఁ బట్టణములోఁ బ్రవేశించునని కాయూలోని యశేషజనము సం తోషశాగరమున నోలలాడుచు ననేక వేడుకలఁ గావించుచుండిరి. అదిగాంచి యాతఁ డాదారింబోవుచుండినయొకనిచే బిలిచి నాఁటిసంతోషమునకుఁగలకారణ మేమని విచారింపగా నామాగంతుకుఁ డగుఱ్ఱపురౌతు పరదేశస్థుఁడై యుండునని భావించి, బీజపూరునుల్లానగు అలీఅశీల్ షా, అహమ్మదు నగరపుస్తూనుకొమరితయు, సౌందర్యవిలాసినియునగు థాండ్ బీబీని పరిణయచూడుచున్నాఁడనియు, నందువలన నావేడుకలన్నియు జరుపఁబడుచున్నవనియును, అనాఁడే యోధా శ్రేణులగుగుఱ్ఱపురౌతులకుఁ బ్రత్యేకముగాఁ బోటీలు జరుగుననియు, పోటీలో విజయుఁడగువానిని సుల్తాను తన యంగరక్షకులకు నాయకునిఁగానియమించి శౌరవించుననియు అగుఱ్ఱపురౌతు క్రీడాంగస్థలమునకు వచ్చినచో పోటీలోఁ బాల్గొనవచ్చుననియుఁ జెప్పి వెడలిపోయెను.

మనకథానాయకుడగు యూసఫ్ ఖాను తనకట్టిమంచి సమాచారముఁ జెప్పినయూయాగంతుకునకుఁ గృతజ్ఞతను వెల్లడించుచుండకపోలేదు. యూసఫ్ ఖాను బీజపూరునుల్లా నుతోఁ బరిచయముకలుగఁ జేసికొనుట కింతకంటె మంచియ దను కలుగదని యెంచి నాఁడుజరుగనున్నపోటీలోఁ బాల్గొనుటకు నిశ్చయించుకొనియెను. పోటీలో జయముదినచో నుల్లానుని యంగరక్షకులకు నాయకుడగుటయేగాక మున్ముందికను వృత్తిలోనికి రావచ్చునని కూడ నాతఁడూహించెను. “అతఁడు టర్కీజాతివాఁడు. అతనిజన్మస్థానము కాన్ స్టాంటి నోపిలు” అతఁడు పెక్కుదేశములు తిరిగి తిరిగి చివరకు హిందూదేశమునకు నచ్చి యప్పటిదినములలోఁ దఱచు యుద్ధములలో మునిగియుండెడి బీజపూరుసంస్థానము తనవంటియోధున కేదైన స్థాన మియ్యకపోదని తలంచి యచ్చోటికివచ్చెను. అతఁడు నడిమివయస్సులోనుండి టర్కీదేశపు యోధా శ్రేణులలో నొకఁడుగాఁ బరిగణింపఁ బడుచుండెడివాఁడు. కాలకర్మవశమున నాతఁడొకసారి యుద్ధభూమియందు దాపత్తు పాలై బందీకృతుడగుటచే నాతనిని బంధించినవారు వానిని సమీపముననే పోవుచున్న యొకపోర్చుగేసు ఓడవర్తకునకు బానిసగా నమ్మివేసిరి. ఆవర్తకునియొడ విలువయగు సామగ్రితో నిండియుండుటఁగాంచి యూసఫ్ ఖానుఁడు యజమానుడతని నాయోడను రక్షించువారలలో నొకనిగా నియ

మించెను. ఆయోడ సముద్రమునఁ బ్రయాణముచేసిచేసి కొంత
కాలమునకు హిందూ దేశపు దీరముజేరినపిదప లంగరువేయఁ
బడియుండగా నొకనాటిరాత్రిసమయమున నాకస్మికముగా
వోపిడిచేయుటకై యాయోడవైబడిరి. దొంగలసంఖ్య యె
క్కుడుగా నుండుటచే నోడ తప్పక దొంగలకు వశమగున్ది
తిలో నుండెను. అట్టిసమయమున యూసఫ్ఖాను తనధైర్య
సాహసములఁ జూపి, యాదొంగలచుండఁ బరిమార్చి వారి
కళేబరముల సముద్రములోఁ బాతవైచి తనమనమారుని
యోడను రక్షించియుండెను. వర్తకుఁడుచూత్రము కృత
ఘ్నుఁడై యుండలేదు. ఓడ గోవాపట్టణముజేరుటతోడనే
యూసఫ్ఖాను నాతఁడు స్వేచ్ఛగ విడిచిపెట్టియేకాక,
చాలధనమును బహుమానముగా నిచ్చి, క్రైస్తవమతమును
స్వీకరించినచో మంచియుద్యోగ మిచ్చునట్లుగా రాజవృత్తి
నిధికి “సిఫార్సు” చేయుచుననికూడ చెప్పెను. స్వచ్ఛమగు
మతాభిమానముగలయోధుఁడు యూసఫ్ఖాను, అస్థిరమగు
నుద్యోగవాంఛచేఁ దాను మతభ్రష్టుఁడఁగాననియు, వన
భవిష్యత్ప్రతిభమును దక్కచులోని యేరుహమ్మదీయపురాస్థా
నములోనైన సాగించుకొనుచనియుఁ జెప్పి యాతనియొద్ద
నెలవ్రదిలికొని వర్తకుఁడిచ్చినబహుమానధనముతో గోవా
లో నొకచురుగుబుట్టమును, యోధాశ్రేణునకుండవలసిన కవ
చాంగదానులను కొని, హిందువులను మహమ్మదీయులను

కును కొలదికాలములోనే యుద్ధమురానున్నదని తెలిసికొని, బీజపూరునకుఁ బయనమై పోయెను.

ఆసమయముననే సుల్తాను అలీఅడిల్ షాకును ఛాండి-
బీబీకిని వివాహ మతినై భవముగా జరుగుచుండెను. యూసఫ్
ఖాను బీజపూరునుజేరి యాగంతుకునిచే నెల్లసంగతులవిని,
పోటీలుజరుగుచున్న తాలింఖానాచేరునప్పటి కచ్చటివా రాత-
నిని సశౌరవముగా నాహ్వానించి యాతఁడు పార్శ్వనతలఁచిన
పోటీలు మధ్యాహ్న కాలమున జరుగునని చెప్పి విడిసియుండు-
ట కాయని కుచితమగు ప్రదేశముంజూపిరి. అతఁ డెక్కివచ్చి,
న యశ్వమును రాజాశ్వములుండు థానులోఁ గట్టించి, రా-
జాశ్వములతోపాటు దానికి ఆహారపానీయము లొసంగున
ట్లుగ నేర్పాటుచేయఁబడెను. అతఁడు తనకొఱకు నియమిం-
పఁబడినబసఁ బ్రవేశించి యోధవేషమునుదీసివేసి సామాన్య-
దుస్తులనుధరించి, సకలోపచారములఁ బొందినవాఁడై తాలిం-
ఖానాలో జరుగుచున్న యితరపోటీలను గాంచుటకై వెళ్ళి,
యాతనికొఱకు సుల్తానుప్రక్కనే యమర్పఁబడిన యుచితా-
సనము నలంకరించి యచ్చోట జరుగుచున్న నానావిధములగు
పోటీలనుగాంచి సంతసించెను.

ఆనాటియుదయమున నచ్చోటఁజేరిన రెండుమూఁడు-
లక్షలజనము నచ్చటజరిగినవినోదములం గాంచి యమందానం-
బభరితులైరి. పోటీలలో గొట్టెలు, గుట్టములు, ఏనుఁగులు

మొదలగు ననేకవిధములగు బంతువులు పాల్గొనుటయేకాక, మనుష్యులుకూడ ననేకవిధములగుపోటీలందు పాల్గొనిరి. ఆయాపోటీలలో జయముపొందినవారికి నుత్తము ఉచితరీతిని సన్నానించి బహుకరించెను. మధ్యాహ్నముయమగుటచే నాపూటకు వినోదములు పోటీలు విరమింపబడెను. కొందఱుతమతనుబహుళ కేగ మఱకొందఱు ఇంకొకపొయినచో నూధ్యాహ్నములను న మరలఁ దగిన సలము దొరకజేమో యని యచ్చటనే యుండిరి. యూసఫ్ ఖాను నాఁడిమధ్యాహ్న మే పోటీలోఁ బాల్గొనవలసియుండవలచేఁ దనబహుళబోయి పోటీలోఁ బాల్గొనుటకుఁ గావలసిన సర్వమును సిద్ధముచేసికొని ఖిష్కవచాంగదాదల ధరించి తనయుత్తమాశ్వము నధిరో హించి ధైర్యోత్సాహుఁడై తాలిఖానుకుఁ బోయెను.

నాఁడిమధ్యాహ్నము పోటీలోఁ బాల్గొనవచ్చినవారి సంఖ్య యేబదివఱకునుగటచే వారందఱు పోటీలోఁ బాల్గొనుటకు ముందొకపరీక్షకు లోను గావలసినవచ్చెను. వారందఱు శ్వాసాహ్వానై నల్గురేసి యొకజట్టగా తాలిఖానాను నాల్గుపర్యాయములు చుట్టిరావలయుననియు, నందులో జయముగాంచిన మొదటిస్థానంఁ పోటీయందు పాల్గొనుట కర్హులు గా నేర్పాటుజరిగెను. అటు లాపరీక్షలో నుత్తీర్ణులైన నల్గురిలో యూసఫ్ ఖాను మొదటివాఁడు. రెండవయాతఁడు మంచియంగ సాష్టవముకలిగి మిక్కిలిపొడవరియై బీజపూరు

పోలీసుశాఖలో నున్నతోట్యోగమందుండిన అబినీనియాదేశ స్థుడగు సిస్సీహస్సన్ అనునాతడు. మూడవయాతఁడు మంచియాశ్వికుడగు నొకయోధుఁడును, నాల్గవయాతఁడు అక్బరునాస్థానముచుండివచ్చిన మొగలయోధుఁడునై యుండిరి. పోటీగో వారశ్వాసూనులై చేత బల్లెములధరించి యొకరి నొకరు డీకొనవలసియుండెను. మొదట మూడవయాతఁడు గు నాయోధుఁడును, సిస్సీహస్సనుచు పోటీనల్పిరి. ఇరువురు తమతమబలాబలములఁ జూపించిరి. కాని, తుదకు అబినీని యాయోధుఁడే జయముగాంచెను.

తరువాతఁ గొంతసేపటికి యూసఫ్ ఖానుఁడును, అక్బరుచక్రవర్తి యాస్థానముచుండివచ్చిన యామొగలయోధుఁడును. తమయశ్వముల నధిరోహించి తాలింఖానా మధ్యభాగమునకు వచ్చి తాలింఖానాయజమాని యాజ్ఞచొప్పున నొకరినొకరు డీకొనిరి. ఇరువురు నొకరికొకరు తీసిపోవనివారగుటంజేసి జయ మేరికిఁ జేకూరునది చెప్ప వీలులేకుండెను. మొదట మొగలయోధుఁడు వక్షస్థలముగుఱిచూచి యూసఫ్ ఖాను నొకదెబ్బ కొట్టెను. దానికి బదులుగా యూసఫ్ ఖాను మొగలయోధునిశిరమునకు గుఱిచూచి కొట్టగా నాతఁడు శిరోరక్షణార్థమై ధరించినకవచము తునియలై నేలఁ బడుటయేగాక తానుకూడ నేలపైఁ బడిపోయెను. యూసఫ్ ఖానుఁడపుడు పడిపోయినతనప్రత్యర్థిని సమీపించి గుఱ్ఱము

పైనుండి యాతనిపక్క కొరంగి యామొగల్ యోధునకుఁ జేయూతనొసంగి మరల నాతఁడు తనయశ్వము నధరోహించునట్లుగాఁ జేసెను. ఇదిగాంచి చూచుటకు వచ్చినవారు యూసఫ్ ఖానుని సాహసాదార్యముల నెంతయుఁ గొనియాడిరి. తుద కాస్తోతీయందు యూసఫ్ ఖానుఁడే విజయమును గాంచెను.

తుదిపరీక్షలో యూసఫ్ ఖానుఁడును సిక్ హస్సన్ యును పాగ్లానవలసియుండెను. కొంతవడి సేదదేర్చుకొని వారిద్వరును తాలిఖానామధ్యభాగముం జేరుకొనిరి. ఒకరినొకరు డీకొనఁబోవుటకుముందు యూసఫ్ ఖానునకవచము కొంచెముపాడువడియుండుటఁ గాంచి మొదట నాతఁడో యోజిననామొగల్ యోధుఁడు తాలిఖానామధ్యభాగమునకువచ్చి తనకవచముదీసి యూసఫ్ ఖానునకిచ్చి ధరింపుమని కోరఁగా సంతోషపురస్కరముగదానిని స్వీకరించి యూసఫ్ ఖానుఁడు తనకవచమునుదీసివేసి యాతఁడిచ్చినకవచమునుధరించెను. ఆయాదార్యచర్యయే యాయుర్వరగాఢాను రాగమునకును బీజమయ్యెను. తాలిఖానానాయకునియొక్క మేరకు యూసఫ్ ఖానుఁడునుసిక్కిహస్సన్ యును ఒకరినొకరుడీకొనిరి. ఇద్వరు వతిఘోరముగఁ బోరాడిరి. కాని, చివరకుయూసఫ్ ఖాను బలమగుదెబ్బకొట్టటచేసిసిక్కిహస్సన్ గుల్తముపై నుండిదొరలివేలఁజైఁబడిపోయెను. ముందువలెనే యూసఫ్ ఖాను పడిపోయినతన

ప్రత్యర్థికి సాహాయ్యముచేయు మంచియుద్దేశ్యముతో గుఱ్ఱము
పైనుండిదిగి యాతఁడు పడిపోయినసలమునకు వచ్చెచుగాని
యది విషమించెను. దుర్మాస్థుఁడగు కుస్మితుఁడునగు నాసిగ్నీ
హస్సన్ యూసఫ్ఖానును తనకు దగ్గరగా రానిచ్చి యొక్క
యుదుటునలేచి తనఖడ్గముతో నాతనిపైఁ బడెను. అదిగాం
చి సాహసవంతుఁడగు యూసఫ్ఖాను ఛాగున నెరుకకుం
బోయి తనపై నసంఖ్యాకములుగ విసరఁబడుచున్న కత్తివే
టుల నన్నింటిని గాచుకొనుచుండెను. జయాశజయములు
సూచించుటకు నియమింపఁబడిననాయకు లచ్చోటజరిగిన
యన్యాయచర్యకుఁ గుపితుడైగాని యూకుండి. చివర
వఱకుఁ జూచిచూచి యూసఫ్ఖా గొంకబలమగుదెబ్బను సిద్ధి
హస్సన్ తలపైని గట్టిగాఁ గొట్టగా నాతనితలపైనున్నకవచ
ము ముక్కముక్కలగుటయేకాక తలపైఁ బెడఁగాయ మేర్ప
డెను. యూసఫ్ఖానుఁ డల్లుఁజయముగాంచుట మాని
చూపరు లాహ్లాదముతోఁ బెన్దపందడివిజేసిరి. యూసఫ్ఖాను
సుల్తానునొద్దకుఁ గొనిపోఁబడి సకలవముగ నాహ్వానింపఁబడి
మంచివిలువగలమస్తులును బాగాదుపూతపూయఁబడిన కత్తి
యును బహుమతులకొందెను.

మఱునాఁడు జరిగినదర్బారులో సుల్తాను యూసఫ్ఖా
నును తనయగరక్షకులకు నామమరిగా నొప్పు శౌరవి
చెను. నాటిదర్బారులో హుమయ్యులతో రామన్నయ్యయు

నుగుఱించినయేర్పాట్లవిషయమై యాలోచించిరి. ఒక్క-
 టొక్కటిగా నేమహమ్మదీయరాజ్యమైనను యుద్ధమునందు
 విజయనగరరాజ్యము నోడింపలేరనుసంగతి బీజపూరునుల్లా
 నునకేగాక మహమ్మదీయరాజులందఱికిని తెలియును. ఇప్పుడు
 బీజపూరునుల్లనగు అలీఅడిల్ షా అహమ్మదునగరుఫారుషా
 పుత్రికయగు ఛాంద్ బీబీ నుద్వాహమాడుటచే నారెండురా-
 జ్యము లేకములైనవి. ఆరెండురాజ్యము లొకటై హిందువు
 లతో యుద్ధముసల్పునని యెఱింగించినతోడనే మఱిపెక్కురు
 మహమ్మదీయరాజులు వారితోఁ గలిసి పోరాడుటకై శపథ
 ముచేసిరి. ఇఁక విజయనగరము నెల్లముట్టడింపవలయునా-
 యనువిషయమును యుద్ధాలోచనాసంఘమువా రాలోచింప
 మొదలిడిరి.

ప్రపంచమందలి గొప్పపట్టణములలో నొక్కటని ప్ర-
 సిద్ధికెక్కి, హిందూరాజ్యమునకు ముఖ్యపట్టణమై శత్రుదు-
 ర్భేద్యమై, అసంఖ్యాకములగు రథ, గజ, తురగ, పదాతినైస్య
 ములుకలిగి, యవక్రపరాక్రమశాలియు, సాహసికవీరుఁడు
 నగురామరాజుచేఁ బరిపాలింపఁబడుచున్న విజయనగరసా-
 మ్రాజ్యమును బయ్యించు టతసులభమైనకార్యము గాదు.
 కొలదికాలములో మహమ్మదీయులు దండెత్తిరానున్నారని
 యెఱింగియుండుటచే రామరాజు కడుజాగరూకుఁడై యుద్ధ-
 ఘన్నాహముల నదివఱకుఁ జాలకాలమునుండియే చేయించు.

చుండెను. బీజపూరునందగూడిన మహమ్మదీయయుద్ధాలో చనాసంఘమువారు చివర కొకతీర్మానమును గావించిరి. తమయాస్థానమునంగల యొకయోధుని మాటువేషమున విజయనగరమున కంపించి రహస్యముగ నక్కడ జరుగుచున్న యుద్ధప్రయత్నము లన్నియుఁ జూచినప్పుట కేర్పాటుచేయఁ బడెను. అందులకుఁగాను మొదట స్వీహాస్సన్ పేరు సూచింపఁబడెనుగాని యాతఁ డందఱునెఱింగినవాఁడగుటచే యూసఫ్ ఖానుఁ డందులకు నియోగింపఁబడెను. యూసఫ్ ఖానుకొకటర్కివర్తకునివేషమువేసికొని ఖజానాలోనున్న విలువగల రత్నమాణిక్యాదులఁ గొన్నిటినిదీసికొని యుత్తమాశ్వముపై నొకశుభముహూర్తమున విజయనగరమునకుఁ బ్రయాణమైపోయెను.

అతిత్వరితముగాఁ బ్రయాణముసాగించి దారిలో నెట్టి యడ్డంకులు లేకపోవుటచేఁ గొలఁదిదినములకే యూసఫ్ ఖాను విజయనగరమును సమీపించెను. చూపఱ కాష్లాదమునుగలిగించు నాపట్టణపుఘనత కెంతయు నచ్చెఱువందుచు నాయోధుఁడు పురద్వారమును సమీపించి తానొకటర్కిదేశపువర్తకుఁడననియు లోనికిఁ బ్రవేశముకొఱకై యాష్లాకావలయుననియుఁ బ్రతీహారుల కెఱింగించెను. వర్తకుఁడనుప్రతివాని కిని పురప్రవేశమిచ్చునట్టిరాజాజ్ఞ యిదివఱకే యుండుటంజేసి తక్షకశాఖాధికారి యాతని రాజప్రాసాదముకడకు సగౌరవ

ముగఁ గొంపొమ్మని యొక సేనకున కాజ్ఞాపించెను. యూహా
 ఖాను తనకుఁ బ్రవేశమంతసునాయాసముగా లభించినందు
 లకు సంతసించుచు భటానియనుసరించి పోవుచు మార్గమున
 కిరుప్రక్కలను నిర్మొపఁబడియున్న ప్రాసాదములకట్టడముల
 నిర్మాణతకును సరోవరములసాంపునకు నచ్చేటువందుచు విజ
 యనగరసామ్రాజ్యపాశ్రస్థము నెంతయుఁ గొనియాడుచుఁ
 జోవుచుండెను. అట్లు మూఁడున్నామైస్లప్రయాణముచేసిన
 పిదప రాజప్రాసాదముసమీపముననే వర్తకులు మొదలగు
 యతిధులకొఱకు నిర్మొపఁబడినసాధమున కాయతఁడు గొంపోఁ
 బడి యాదు విడిసియుండెను. రాజప్రాసాదనిర్మాణకౌశలము
 నకు నచ్చోటఁ గావలికాయుచున్న యసంఖ్యాకులగు రక్షక
 భటులను గాంచి యూహా నాశ్చర్యపులకాంకితుఁ
 డయ్యెను.

టర్కీదేశపువర్తకుఁడు వచ్చినాడని వినుటతోడనే
 రాజతఁడు తెచ్చినవస్తువులతో జనానాయుండు ప్రదేశము
 నకుఁ బ్రక్క నేయున్నగదిలోనికి వచ్చునట్లుగా నాజ్ఞాపించుట
 చే నచ్చటికావలివా రాయతని నచ్చోటికిఁ దీసికొనిపోయిరి. నల్లు
 రుపరిచారికిలు వెంటరా రాజ్ఞియగుసరస్వతీదేవి తనప్రియ
 భర్తయగు రామరాజుతో వర్తకుఁడున్నగదిప్రక్కగదిలోనికి
 వచ్చెను. రాజాజ్ఞచొప్పున నాటర్కీవర్తకుఁడు తానుతెచ్చిన
 వస్తువుల నొక్కొక్కటిగా నాదాసీజనముచే లోనికిఁ బంపు

చుండఁగా నారాజదంపతులు తమకు నచ్చినవానిం దీసికొను చుండిరి. అవర్తకుఁడు చివర నొకగొప్పవిలువైనరత్నమును దాసిచే లోనికిఁబంపఁగా సరస్వతీదేవి దానింగాంచి మిక్కిలి సంతోషించి దాసీజనములో నొకదానిఁబిలిచి నీవు టర్కీ భాష నెఱుంగుదువుకదా! ఈరత్నమాతని కెక్కడనుండి వచ్చెనో! దీనికనీసపువెల యెంతయో కనుఁగొని రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఆదాసి యోధుఁడగు నొకటర్కీదేశస్థుని కొమరిత. కాలవశమున నాయోధుఁడు తనకుఁబంపముతో హిందూదేశమునకు వచ్చి మహమ్మదీయులకొలుపులో నుం డెడివాఁడు. హిందువులకును మహమ్మదీయులకును జరిగిన యొకయుద్ధములో నాటర్కీదేశస్థుఁడు రామరాజుచే హతుఁ డుకాఁగా నాతనిభార్య భర్తృవియోగమును సహింపలేక సహగమనమొనర్చెను. అప్పుడు నాఁడుబిడ్డయగు 'అయేషా' యనాథబాలికయై యట్లొకచుండఁగా రామరాజుమెం జేరఁదీసి తనభార్యయగుసరస్వతీదేవియొద్ద దాసిగా నుంచెను. ఆటర్కీయోధునికూతురగు సనాథబాలికయే నేడు రాణిచే టర్కీవర్తకునితో సంభాషించుటకు నియమింపఁబడినదాసి యగు అయేషా:—

రాణియాజ్ఞాచొప్పున, అయేషా వర్తకునియొద్దకుఁ బోయి టర్కీభాషలో రాణియడిగినవిషయముల నడుగఁగా నావర్తకుఁడు తానారత్నము వైరోపాదేశమునుండి తెచ్చితి

ననియు, దానికనీసపువెల లక్షరూప్యములగుననియు, రాశి
 గారి కది కావలసియున్నచో, దాను కాన్కగా సమర్పింతు
 ననియుఁ జెప్ప రాశి దానిని సొంతోషపూర్వకముగ స్వీకరిం
 చెను. నర్తకునితోఁ బేరపుమాటలు మాటలాడుచు అయే
 షా యావర్తకుని నాటియర్థరాత్రిసమయమునవచ్చి శివాల
 యమునోద్దః దచ్చుఁగలిసికొనుచుని వేడుకొనెను. వస్తువిక్ర
 యమైనపిదప యూసఖాభాను తనబసకువచ్చి మాటర్కీయవ
 తి వేడికోలుఁగూర్చి యనేకవిధములఁ దలపోసికొనుచు నర్థ
 రాత్రిసమయమున నందఱుచు మాటుచుఁగినిపిదప శివాల
 యమునోద్దఃభోయి యచ్చట నొకశిలావేదికపైఁ గూర్చుం
 జెను. శివాలయమునకుఁబోవుచు దారిలో నాతఁడు విజయ
 నగరముగోనున్న సైనికులు నివసించుప్రదేశములదారినిపోయి
 యచ్చటచున్నయిరువదివేల యశ్వసైనికులను, వేయిచుట్
 ఫిరంగులను, రెండువేలకుమించిన యుద్ధపుటేనుగులనుగాంచి
 యాశ్చర్యచకితుఁడయ్యెను. వారందఱు యుద్ధమునకై సర్వ
 సిద్ధముగానుండుటఁగూడ నాతఁడు గ్రహించెను.

నిర్మానుష్యముగను నిశ్శబ్దముగ నున్నయాప్రదేశము
 నందుఁ గూర్చుండి శివాలయముయొక్క నిర్మాణమునకును,
 జుట్టునున్న పుష్పజాతులసౌరభమునకును, నచ్చటివనరామ
 ణీయకమునకును, నెంతయు సంతసించుచున్నసమయమున
 మేలిముసుంగువై చుకొని అయేషా యాతనిసమీపముననే

యున్న యొక పొదరింటిలోనికి వచ్చి నిల్చుండి మృదుమధురస్వరముతోఁ దనమాతృదేశపుసువతను చాటుగీతకను పాడఁగా నాతఁడు వెనుదిరిగి యా మెఁగాంచెను లజ్జాభయములచే నామె కొంతతడవల్లేనిలుచుండి చివరకు సాహసించి యాతనితో నిట్లనియెను.

“నాదేశ వాసియు, స్నేహితుఁడునైన యోయోధుఁడా! ఇట్టివేళ నిట్టిచోట నిన్నొంటిగాఁ గలసికొని సంభాషించునా చర్య నీకాశ్చర్యముఁ గొలువకపోదు. అయినను నాస్థితినిబట్టి నే నిట్టియకార్యముం జేయవలసినదని నేను విన్నవించుచున్నాను. టక్కిదేశస్థురాలనై, అల్లానుహృదయపూర్వకముగఁ బూజించు నేను ఈహిందూరాజును సేవించుచు సతికష్టస్థితిలో నున్నాను. కావున నేనీసేవనుండి విముక్తురాలనై మఱియేయితర మహమ్మదీయప్రభువునైన నాశ్రయించుట కిచ్చగించుచున్నాను. నావిముక్తికి నీ వేవిధమునకైన సాహాయ్యమొనరింపఁగలవా?”

యాసఫ్:—వనితా! బుద్ధిమంతుఁడగు యోధుఁడెవ్వఁడు నీకోర్కూల నిరాకరింపఁజాలఁడు. నిజమగునుహమ్మదీయభక్తు లెవరును విగ్రహములఁబూజించువారిని సేవింపఁజాలరు.

అయేషా:—అటులైన నోపుణ్యమూర్తి! నావిముక్తికి సాయమొనర్పము.

యూసఫ్ భానుడు కొంతతడవలోచించి “ఓనానీ!
 నీవు నాకపరిచితురాలవైనను స్వదేశస్థురాలవగుటఁ జేసి నా
 ప్రాణములు నీచేతిలోఁ బెట్టుచున్నాను. నేను వర్తకుఁడను
 గానని నీవెఱుఁగుము. ఇచ్చటనున్న సేనాసంఖ్యను, ఇచ్చటి
 వారు చేయుచున్న యుద్ధప్రయత్నములను కనుఁగొనుటకు బీజ
 పూరుపల్తునుచేఁ బంపఁబడినయొక ప్రచ్ఛన్నయోధుఁడను.
 శేషతిరాత్రితో నిచ్చటివిషయము లన్నియుఁ బూర్తిగాఁ
 దెలిసికొని యెల్లుండియుదయముననే నేను బీజపూరునకుఁ
 బోవుదును. కావున నీవెటులైనను రాజప్రాసాదమునుండి
 తప్పించుకొని యానాటియుదయమునకు నీవొకసేపకునివేష
 మునుధరించి యూరి వెలుపల బీజపూరునకుఁబోవుబాటలోఁ
 మంగభద్రదానది కావలిగట్టున నుండఁగలిగినచో నిన్ను బీజ
 పూరునకుఁ గొంపోవుదును. నీసంరక్షణకై నాప్రాణములను
 పైతము సమర్పించుటకు సంసిద్ధుఁడనై యుంటిని.” అనెను.

అయేషా:—అటులైన నీవు చెప్పినచొప్పుననే చేయు
 దును. అని కొంతదూరముపోయి అయేషా మరలవెనుకకు
 మఱలి “నావలన నీవు కోటలోనిరహస్యము లేమైన నెఱుఁ
 గఁదలఁచినచో నే నెఱింగినంతవఱకుఁ జెప్పుదును. ఇంతకంటె
 ననాథయగు యీమహమ్మదీయనారి యేమియుఁ జేయఁ
 జాలదు.” రాజును రాణియు మాటలాడుకొనుచున్నపుడు
 రాజు తానుచేయుచున్న యుద్ధప్రయత్నములంగూర్చి పొగ

డుచుఁ దనవిజయమున కనేకమార్గము లున్నవని చెప్పెను. మీసంస్థానమున “సిక్కి” “సిక్కి” తరువాతిజేరు మఱచితిని అనునాతఁడు కలఁడా? యని అయేషా యడిగెను.

“హస్సన్! అతఁడేరా? ” యని యూస్ఫాగనాతుర తో ననెను.

అయేషా! అన్నను. సిక్కిహస్సన్ అనిపేరు. అతడు రాజద్రోహియై రామరాజుతోఁగూడి మహమ్మదీయసేనల నొకమాయామార్గమున నడిపించుటకును, అచ్చట హిందువులు వేయిమందుగుఱ్ఱతో సిద్ధముగానుండి మహమ్మదీయులచ్చోటికి రాఁగానే గుఱ్ఱను బ్రేచ్చి మహమ్మదీయసేనల నాశనముగావించుటకును నేర్పాటుగావించియున్నాఁడు.

యూస్ఫా:—నారీరత్నమా! నీవిచ్చినయి సమాచార మొక్కటియే నాకుఁజాల విలువయైనది. మర మెఱుఁగైన బీజపూరు చేరఁగల్గినచో నాయూస్థానమున నీకు మంచిగాన మిప్పింతును.

“అయ్యై న నేను” నెలవ్రతీసికొందును.” అనిచెప్పి అయేషా యావీరతోఁగూడ యయైపోయెను.

అయేషాతో మాటలాడి యూస్ఫాగనా తనబసకు వచ్చి నిదురించి యదయముననే లేచుసరికి రక్షకభటాధికారి వచ్చి యాతనిబంధించి తీసికొనిపోయి కారాగృహమందుంచెను. వర్తకరూపమున యూస్ఫాగనాఁడు రాణికి బహు

మానముగా సమస్పించినరత్నము బీజపూరు సంస్థానమునకుఁ
జొదినదని విజయనగరసంస్థానపు షరా బెరింగియుండుట
చే నాతఁడు రాజుతో నాసంగితిఁ జెప్పి, వచ్చిన యాతఁడు
వర్తకుఁడుగాఁడనియు, మరహస్యములనుఁగనుఁగొనిపోవుట
కు వచ్చిన మాటువేషధారియగు మహమ్మదీయుఁడనియు
నెరింగించుటతోడనే రాజుతని బంధించి జాగ్రత్తగా నుంచు
మని యాజ్ఞాపించెను.


యూసుఫ్ భానును ఖైదునందుంచినపదియవనాఁడు
హిందూ సైనికు లందఱుఁగల్గినదిని సమీపించి సిద్దీహస్సన్
చెప్పినచోప్పన అక్కడఁకడఁ జెడఁచి యొకచోట వేయిమందు
గుండ్లనుజేర్చి మహమ్మదీయ సేనలరాక కెదురుచూచుచుండిరి.
మహమ్మదీయ సేనలన్నియు సిద్దీహస్సన్ యొక్కయు, పోటీ
యందు పాల్గొనిన మొగలయోధునియొక్కయు నాయకత్వ
ముక్రింద హిందువులను డీకొనుటకై హిందూ సైన్యములున్న
వైపునకే వచ్చుచుండెను. తాను హిందువులకిచ్చినసంజ్ఞను
సిద్దీహస్సన్ ప్రదర్శించుట కొకక్షణమునకుముందే యశ్వా
రూఢుఁడైన యొకయోధుఁ డతిరయమున నచ్చోటికివచ్చి
మహమ్మదీయ సైనికుల వెనుకకు మరలునట్లుగా నాజ్ఞాపించెను.
అతఁ డదృష్టవంతుఁడును, మహమ్మదీయయోధుఁడు నగు
యూసుఫ్ భానే! అతఁ డట్లుజ్ఞాపించుటజూచి సిద్దీహస్సన్
కోపోద్దీప్తితుండై నీనెవ్వఁడనని యాతనివైబడగా యూసుఫ్

ఖానుఁ డొక్క వేటున నాదుర్మార్గునితలఁచెగనరికెను. తమ నాయకునిఁ జుపుటతోడనే యాసైనికులు యూసఫ్ ఖానుని పైఁ బడఁబోయిరి. కాని, మొగలయోధుఁడు పారినివారించి యూసఫ్ ఖానును సుల్తానుయొద్దకుఁ దీసికొనిపోఁగా యూసఫ్ ఖాను తాను విజయనగరము ప్రవేశించినది మొవలు జరిగిన సంగతులన్నియుఁ బూర్వగ్రుచ్చినట్లు చెప్పి బందీకృతుఁడగు తాను అయేషాయఖండప్రయత్నములవలన విముక్తుఁడై అతి రయమున వచ్చి మహమ్మదీయసేనలఁ గలసికొనకపోయినచో నీపాటికి హిందువు లఖండవిజయమునుగాంచియే యుండురనియుఁ జెప్పెను. యూసఫ్ ఖానునిసాహసమున కచ్చెఱువంది సుల్తాను ఆతని నాయకునిగా నియమించి పోరుసాగించెను. కోటలోనిసైనికులందఱు యుద్ధభూమికిఁబోయి యుండినయదను కనిపెట్టి అయేషా కావలివారికి మంచిలంచమిచ్చి యూసఫ్ ఖానుని విముక్తునిజేసి యాతని కొకయుత్తమాశ్వమును ఖడ్గమునిచ్చి పంపివేసెను.

పదు నెనిమిదివందల యఱువదియైదవసంవత్సరము జనవరి యిరువదియైదవతారీఖున హిందువులకును మహమ్మదీయులకును జరిగినయుద్ధమే హిందూదేశచరిత్రమునం దగ్రస్థానమందిన “తాళికోట” యుద్ధము. అట్టియుద్ధ మెన్నఁడును జరిగియుండలేదు. ఇరుతెగలవారికిని ఘోరమగుపోరు జరుగుచుండఁగా యూసఫ్ ఖాను, అదనుకనిపెట్టి రామరాజు

తల తెగనరకి తనకత్తిమొనకుగుచ్చి యేనుగుపై నెక్కి
కత్తినిబైకెత్తి రాజశిరము నెల్లరకుఁ జూపుచుండెను. హైం
దవనై నికులు తమప్రభువుచంపఁబడినాఁడని యెఱుంగుటతో
డనే పలాయితులైరి. ఎట్టి రక్షణయులేని విజయనగరము-
ప్రపంచమునందు గొప్పపట్టణములలో నొకటిగాఁ బేర్వన్న
కెక్కిన విజయనగరము- హిందూరాజ్యమునకు ముఖ్యపట్టణ
మై హైందవులఘనతను వేవిధముల వెదచల్లుచుండెడివిజయ
నగరము—మహమ్మదీయులవశమైనాశనమైపోయెను. మహా
మ్మదీయులు పట్టణముంబ్రవేశించి యచ్చటిదేవాలయముల
ను, గోపురములను, కట్టడములను నాశనమొనర్చివైచిరి.

యాసఫ్ ఖానుమాత్రము విజయనగరసామ్రాజ్యవినా
శినమునకు మూలకారణమైన మహమ్మదీయులువతి 'అయే
షా'ను మఱచిపోయియుండలేదు. ఆతఁ డామెను సగౌరవ
ముగ బీజపూరుతీసికొనివచ్చి మహావైభవముతో నామెను
బరిణయనూడి గొప్పయద్యోగములో బీజపూరుసంస్థానమం
దు కొంతకాలముండి పిదప దారాపుత్రాదులతో స్వదేశము
నకు మరలిపోయెను.



Copies can be had from :—

S. V. M. Homeopathic Free Dispensary,

P. O. PITHAPURAM.

OR

***From* THE AUTHOR,**

P. O. PITHAPURAM,

(East Godavari Dt.)



13929